



Arbeitskreis Digitale Fotografie:

MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE AMATEUR-FOTOGRAFEN

Runde 14
Januar bis Juni 2008

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

Realisation
Betternet GmbH

ADF-UMFRAGE RUNDE 14

Zeitraum: Januar bis Juni 2008

Teilnehmerzahl: 389

Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf (www.adf.de) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

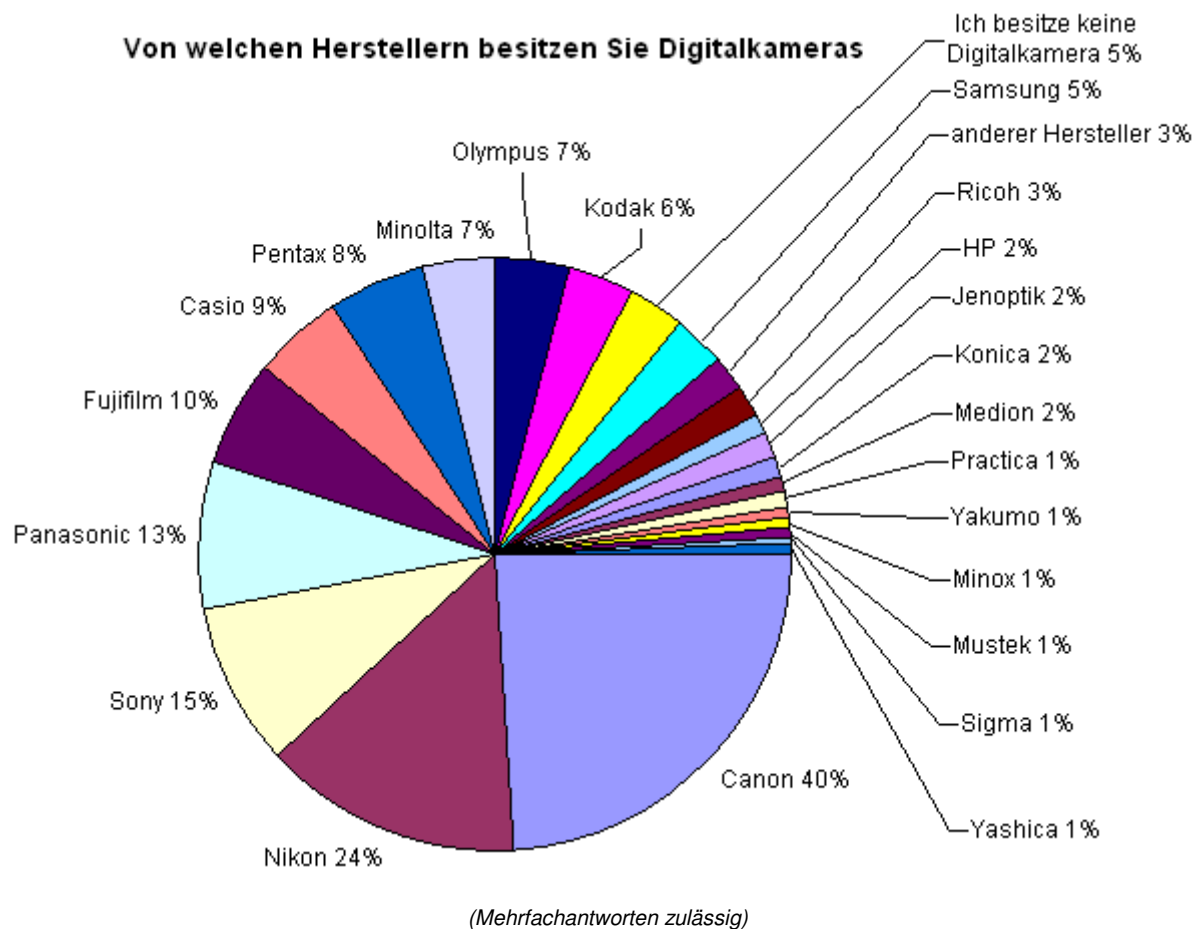
Ergebnisse

Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der vierzehnten Runde dieser Umfrage dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

Teilnehmereinschränkung

Es werden in dieser Auswertung nur Teilnehmer berücksichtigt, die sich selbst als **Amateur-Fotografen** eingestuft haben.

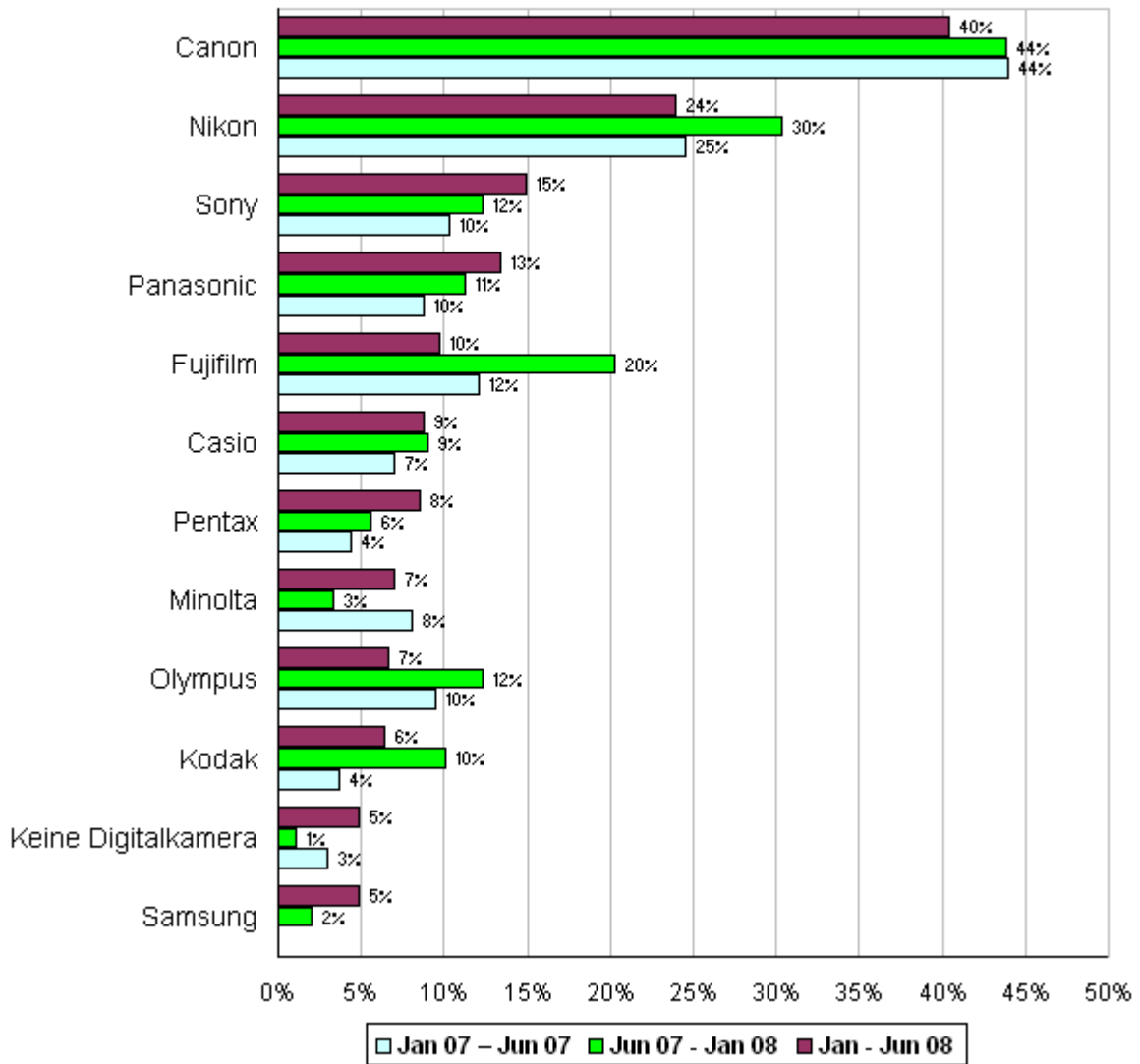
Verteilung der Hersteller Januar bis Juni 08



Canon und Nikon belegen auch in der 14. Umfragestaffel wieder die ersten beiden Plätze, wobei Nikon 6% verliert. Sony steigert sich auf 15% und damit auf Platz 3. Fujifilm belegt mit einem prozentualen Anteil von 10% und einem Verlust von 10% den fünften Platz nach Panasonic, die 2 Prozentpunkte gewinnen konnten. Olympus macht 5% gut, Pentax steigert sich um 2%, Casio bleibt gleich. Minolta schneidet mit 7% vier Punkte besser ab als in der dreizehnten Umfragestaffel. Die weiteren Marken halten etwa ihren Stand, bemerkenswert ist, dass in dieser Umfrage Leica nicht genannt wurde.

Verteilung der Hersteller | Vergleich der 12., 13. und 14. Umfragerunde

**Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras
Vergleich der letzten drei Staffeln**

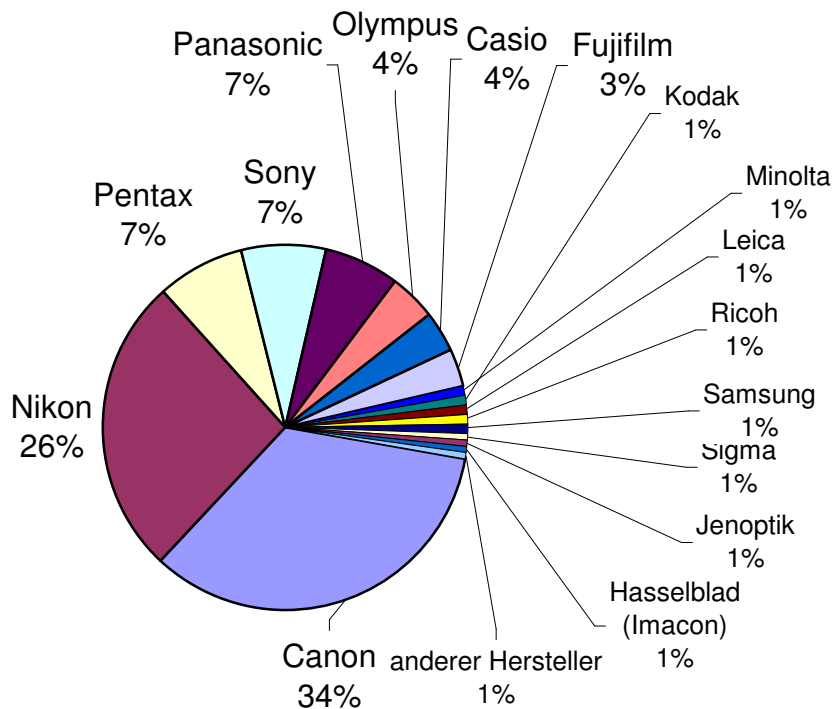


(Mehrfachantworten zulässig)

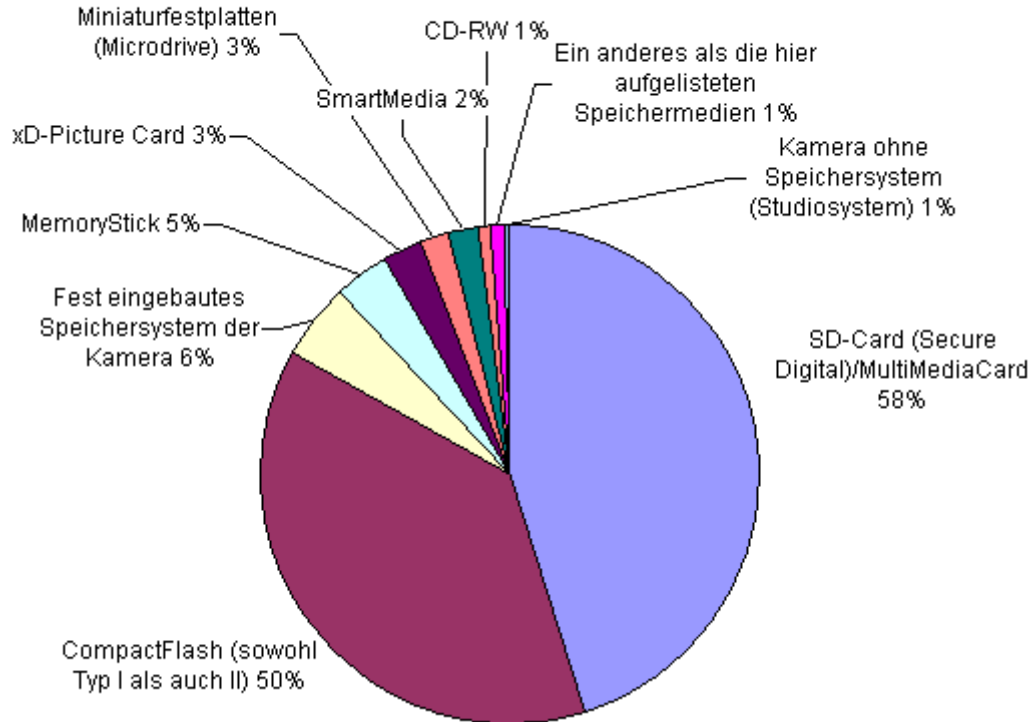
Canon belegt in der aktuellen Umfrage den Spitzenplatz mit 40 Prozent und ist weiterhin der meistgenannte Hersteller. Nikon belegt unverändert Platz zwei, verliert aber 6 Prozentpunkte. Sony legt 3 Prozent zu, auch Panasonic kann sich über Zuwachs freuen. In der aktuellen Umfragestaffel verliert Fujifilm 10% und rutscht auf Rang 5.

Bevorzugter Hersteller bei Kamerakauf innerhalb der nächsten 2 Monate

Welche Marke würden Sie bevorzugen,
wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten eine Kamera kaufen
würden

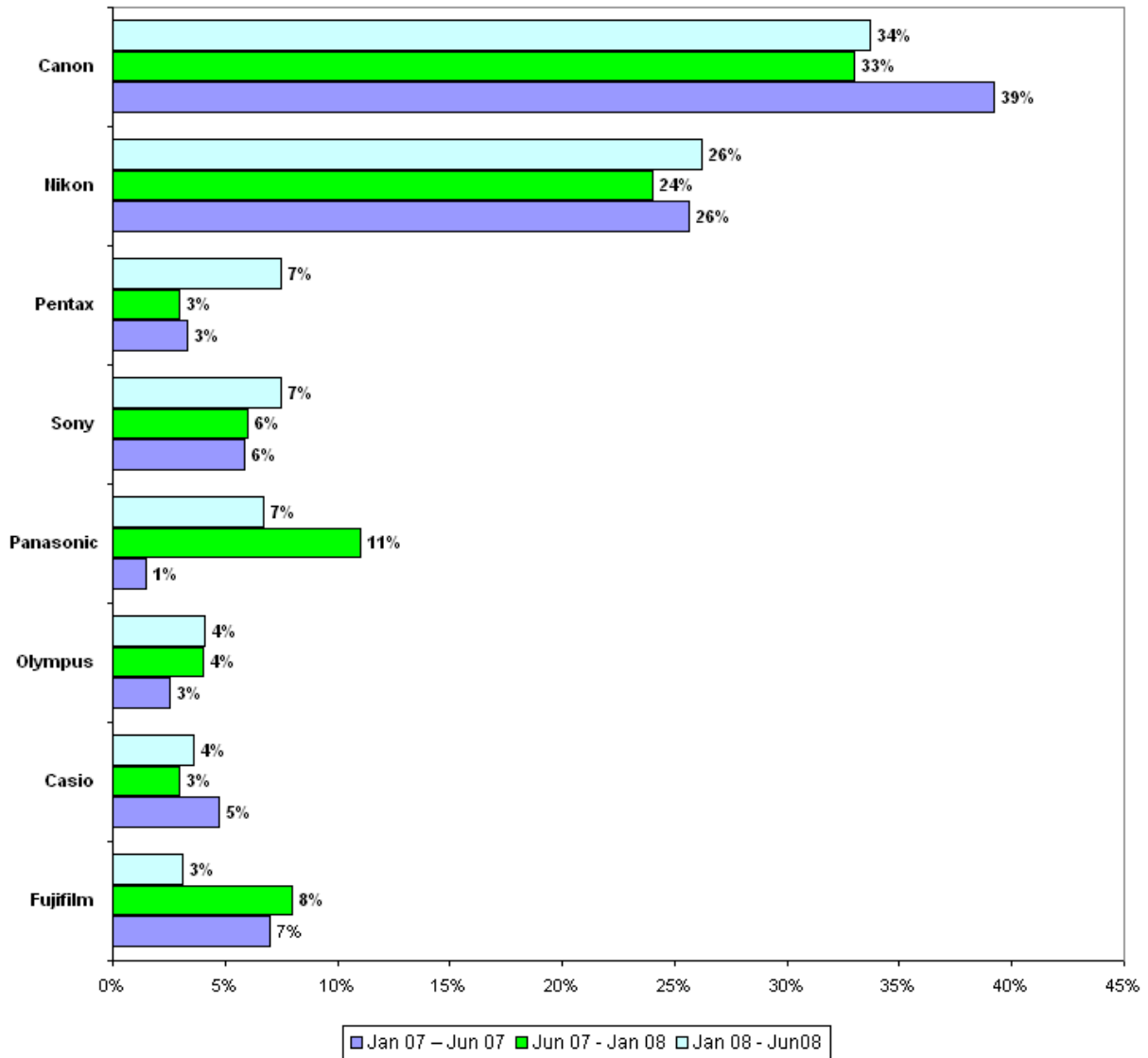


Canon und Nikon sind auch in der **vierzehnten** Umfragestaffel weiterhin die meistgenannten Hersteller bei einem geplanten Kamerakauf in den nächsten zwei Monaten. Canon behält den guten Wert von 34% während Nikon den Wert hält. Pentax verdoppelt den Wert fast auf 7%, Panasonic rutscht 5 Punkte ab und liegt hinter Sony. Olympus und Casio halten sich auf ihren Positionen, Fujifilm aber verliert 6 % und liegt mit 3% dahinter. Die anderen Marken behalten ihre Positionen und Marktanteile größtenteils bei.

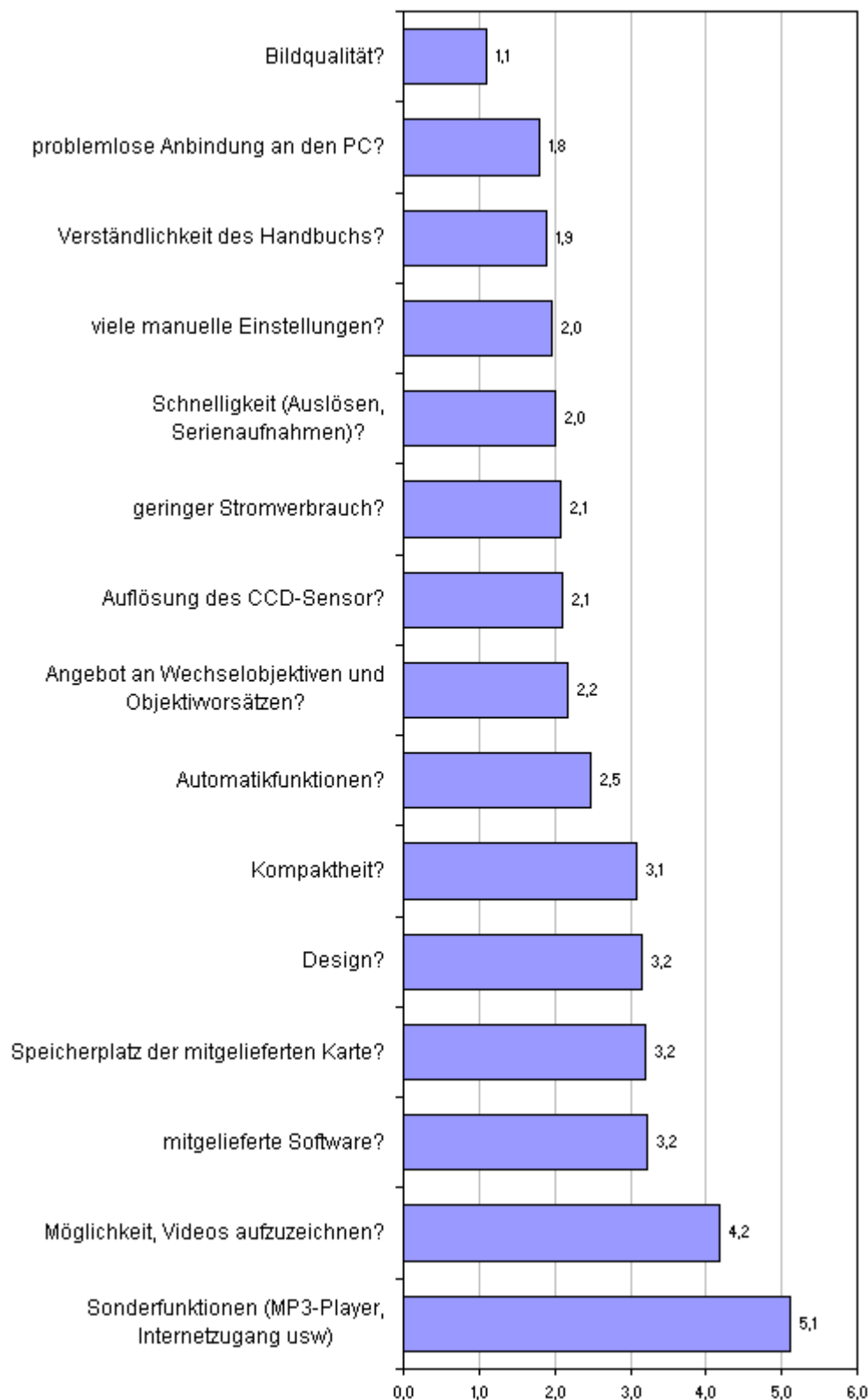
Bevorzugtes Speichersystem bei Kamerakauf innerhalb der nächsten 2 Monate**Welches Speichermedium bei zukünftiger Kamera**

**Bevorzugter Hersteller bei Kamera Kauf innerhalb der nächsten 2 Monate
Vergleich der 12., 13. und 14. Umfragerunde**

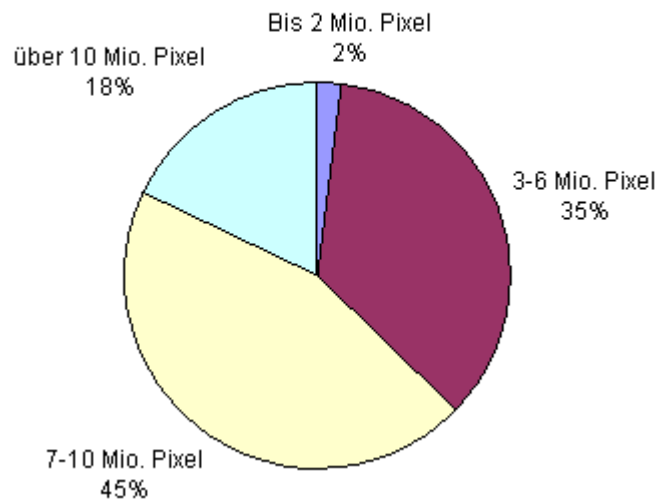
**Bevorzugter Hersteller bei zukünftigem Kamera Kauf
Vergleich der letzten drei Staffeln**



Canon und Nikon führen die Liste an und halten ihre Positionen fast unverändert. Sony legt gering zu, aber Pentax verdoppelt beinahe seinen Wert und liegt mit 7% gleichauf mit Sony. Panasonic verliert wieder einige Punkte nach dem Riesensprung in der letzten Umfrage und gesellt sich zu den beiden mit nun 7 Prozentpunkten. Olympus und Casio behalten die Werte, doch der Verlierer ist Fujifilm, deren Marktanteil in dieser Umfrage auf 3 Prozent rutscht und das Schlusslicht in dieser Liste bildet.

Durchschnittliche Gewichtung der Ausstattungsmerkmale

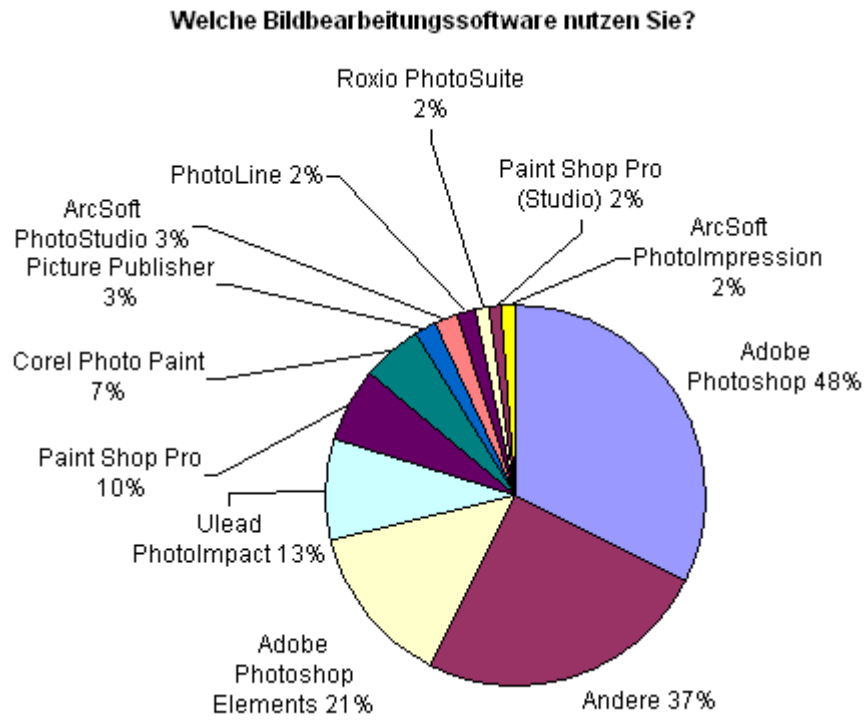
Die Bildqualität ist und bleibt das wichtigste Ausstattungsmerkmal einer Digitalkamera. Das problemlose Anbinden an den PC wurde im Vergleich zur letzten Ausgabe dieser Umfrage als wichtiger bewertet. Am unwichtigsten sind weiterhin Sonderfunktionen wie integrierte MP3-Player und die Möglichkeit, Videos aufzuzeichnen.

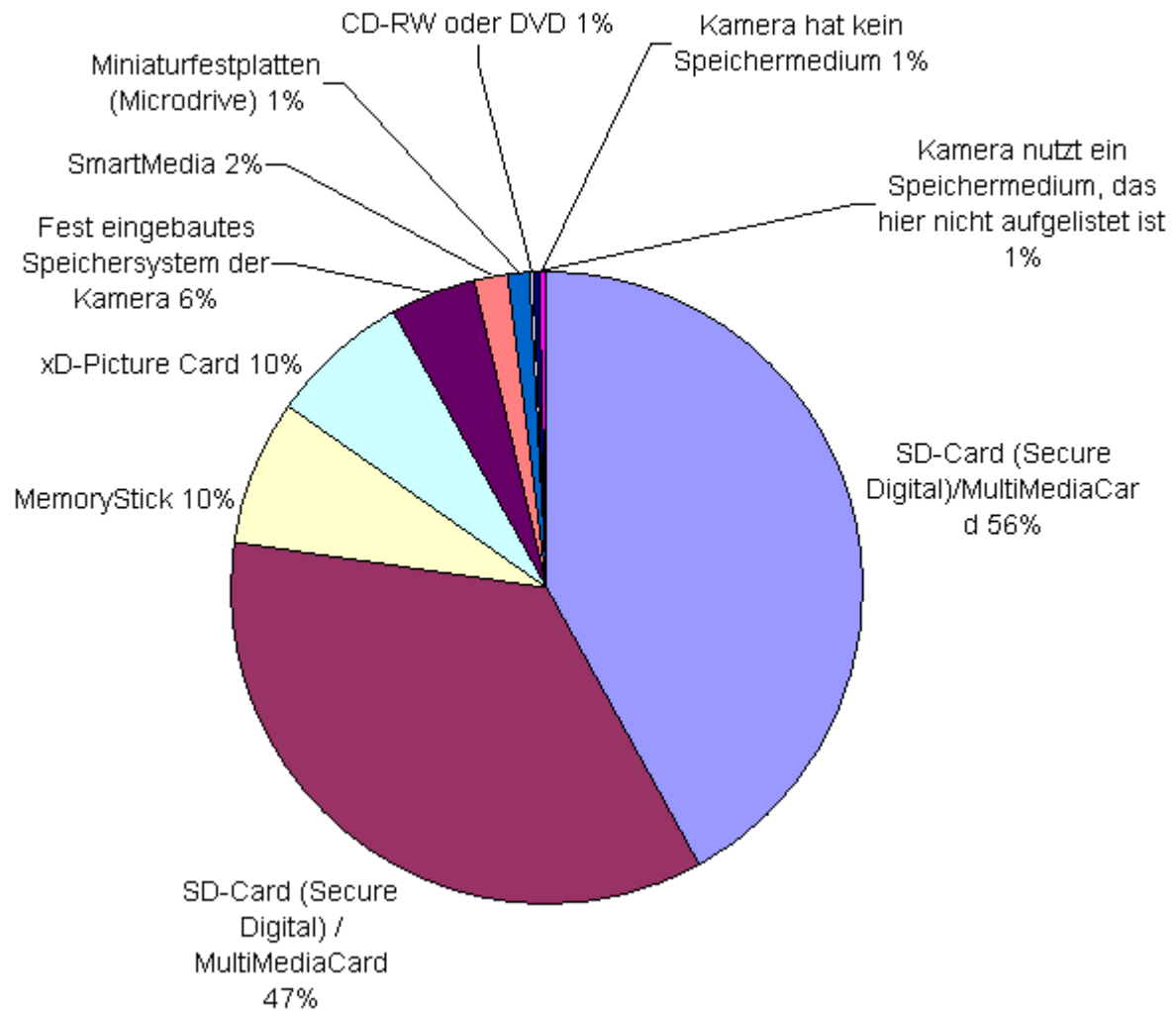
Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**

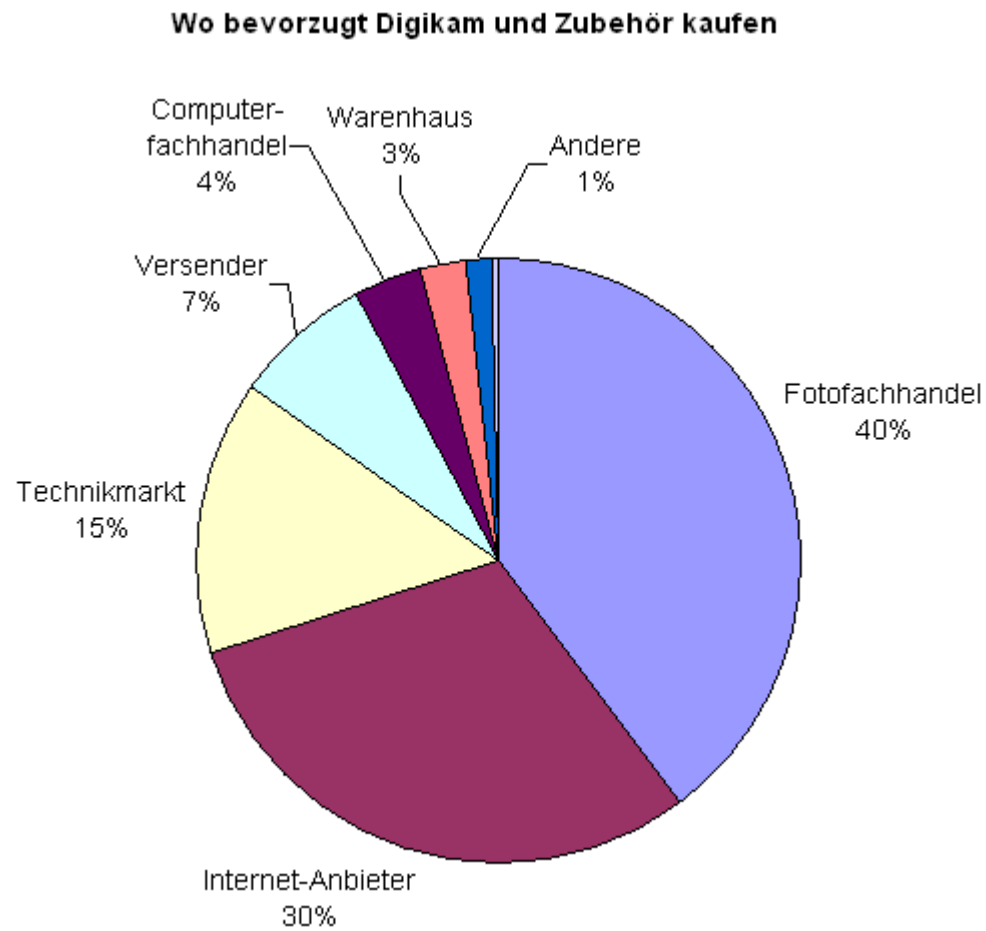
Der Anteil der Teilnehmer, die eine Digitalkamera mit mehr als 10 Mio. Pixel besitzen, liegt bei 18%, die Mehrheit bevorzugt 7-10 Megapixel. Mit 35% erworben 10% weniger Fotografen eine Kamera, die 3-6 Millionen Pixel bietet.

Die kleineren Auflösungen unter 2 Megapixel wurden mit 2% nicht häufig genannt.

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie?



Welches Speichermedium besitzt Ihre Digitalkamera?**Welches Speichermedium benutzen Sie?**

Wo kaufen Sie bevorzugt ihre Fotoartikel?

Überblick

Gesamtübersicht

Teilnehmer:

389

Bitte beachten Sie, dass sich die Prozentangaben hinter den Einzelergebnissen, auf das Verhältnis zur Gesamtanzahl der ausgefüllten Formulare beziehen.

Frage	Optionen	Prozent
Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras?	Canon	40%
	Nikon	24%
	Sony	15%
	Panasonic	13%
	Fujifilm	10%
	Casio	9%
	Pentax	8%
	Minolta	7%
	Olympus	7%
	Kodak	6%
	Ich besitze keine Digitalkamera	5%
	Samsung	5%
	anderer Hersteller	3%
	Ricoh	3%
	HP	2%
	Jenoptik	2%
	Konica	2%
	Medion	2%
	Practica	1%
	Yakumo	1%
	Minox	1%
	Mustek	1%
	Agfa	1%
	Concord	1%
	Leica	1%
	Polaroid	1%
	Rollei	1%
	SiPix	1%
	Traveler	0%
	Aito	0%
	BenQ	0%
	ColorCrisp	0%
Contax	0%	
Exacta	0%	
Jobo	0%	
JVC		
Leaf		
PhaseOne		

	Sharp	
	Sinar	
	Toshiba	
	Trust	
	Hasselblad (Imacon)	

Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera?		
	2-3 Mio. Pixel	
	3-4 Mio. Pixel	2%
	4-5 Mio. Pixel	35%
	5-6 Mio. Pixel	45%
Mehr als 6 Mio. Pixel	18%	

Welches Speichermedium besitzt Ihre Kamera?	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard 56%	56%
	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II) 47%	47%
	MemoryStick 10%	10%
	xD-Picture Card 10%	10%
	Fest eingebautes Speichersystem der Kamera 6%	6%
	SmartMedia 2%	2%
	Miniaturfestplatten (Microdrive) 1%	1%
	CD-RW oder DVD 1%	1%
	Kamera nutzt ein Speichermedium, das hier nicht aufgelistet ist 1%	1%
	Kamera hat kein Speichermedium 1%	0%

Welche Speicherkapazität in Form von Speicherkarten setzen Sie ein, z.B. 3 Karten je 128 Megabyte = 384 Megabyte oder 1 MicroDrive mit 1 Gigabyte Kapazität = 1 Gigabyte. (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplat	Bis 256 Megabyte	3%
	Bis 512 Megabyte	7%
	Bis 1 Gigabyte	22%
	Bis 2 Gigabyte	32%
	Mehr als 2 Gigabyte	36%

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?		
	Canon	34%
	Nikon	26%
	Pentax	7%
	Sony	7%
	Panasonic	7%
	Olympus	4%
	Casio	4%
	Fujifilm	3%
	Minolta	1%
	Kodak	1%

	Leica	1%
	Ricoh	1%
	Samsung	1%
	Sigma	1%
	Jenoptik	1%
	Hasselblad (Imacon)	1%
	anderer Hersteller	1%
	Epson	0%
	JVC	0%
	Leaf	0%
	Minox	0%
	Sanyo	0%
	Agfa	
	Aito	
	BenQ	
	ColorCrisp	
	Concord	
	Contax	
	Exacta	
	HP	
	Jobo	
	Konica	
	Kyocera	
	Maginon	
	Mustek	
	PhaseOne	
	Polaroid	
	Practica	
	Rollei	
	Sharp	
	Sinar	
	SiPix	
	Toshiba	
Traveler		
Trust		
Yakumo		
Yashica		
Medion		

Wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden wollen, welche Auflösung soll/wird diese Kamera haben?	Bis 3 Mio. Pixel	
	3-6 Mio. Pixel	7%
	7-10 Mio. Pixel	43%
	über 10 Mio. Pixel	50%

Welches Speichermedium sollte Ihre zukünftige Kamera verwenden?	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	58%
	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	50%
	Fest eingebautes Speichersystem der Kamera	6%
	MemoryStick	5%
	xD-Picture Card	3%

	Miniaturfestplatten (Microdrive)	3%
	SmartMedia	2%
	CD-RW	1%
	Ein anderes als die hier aufgelisteten Speichermedien	1%
	Kamera ohne Speichersystem (Studiosystem)	1%

Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Fotoartikel?	Fotofachhandel	40%
	Internet-Anbieter	30%
	Technikmarkt	15%
	Versender	7%
	Computerfachhandel	4%
	Warenhaus	3%
	Andere	1%
	Lebensmitteldiscounter	0%

Wo informieren Sie sich vor dem Kauf?	Internet	83%
	Fachzeitschriften	68%
	Tests	56%
	Beratung im Handel	35%
	Prospekte/Anzeigen	17%
	Empfehlung von Bekannten	16%

Wären Sie bereit, für eine individuelle und neutrale Beratung vor dem Kauf einen gewissen Betrag zu zahlen?	Nein	66%
	Ja, bis max. 10 Euro	22%
	Ja, bis max. 20 Euro	7%
	Ja, auch über 20 Euro	5%

Wie waren Sie nach dem letzten Kauf mit der Beratung/Betreuung zufrieden?	sehr zufrieden	24%
	zufrieden	58%
	weniger zufrieden	14%
	überhaupt nicht zufrieden	4%

Bei welchen Kriterien würden Sie sich am meisten eine Verbesserung der Bezugsquelle ihrer Kameraausrüstung wünschen?	Beratung	23%
	Preis	47%
	Werbung / Information	11%
	Erreichbarkeit	13%
	Bequemlichkeit	6%

Nutzen Sie ein externes und transportables Bilderspeichersystem? (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte; KEIN Laptop oder PC zur Datensicherung)	Ja	32%
	Nein	68%

welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem?	< 10 Gigabyte	11%
	10 Gigabyte	3%
	20 Gigabyte	18%
	40 Gigabyte	24%
	> 40 Gigabyte	44%

Wieviele Bilder fotografieren Sie ungefähr pro Monat?	0-10	4%
	11-25	11%
	26-50	23%
	51-100	24%
	mehr als 100	38%

Wie hoch sind Ihre jährlichen Ausgaben für Fotoausrüstung?	Unter 250 Euro	38%
	250 – 500 Euro	33%
	500 – 1000 Euro	19%
	1000 - 1500 Euro	7%
	1500 - 2500 Euro	2%
	über 2500 Euro	1%

Wie wichtig sind Ihnen Automatikfunktionen (Belichtung, Autofokus, Blitz usw.) auf einer Skala von 1 (sehr wichtig) bis 6 (vollkommen unwichtig)?	1 = sehr wichtig	24%
	2	31%
	3	24%
	4	12%
	5	6%
	6 = vollkommen unwichtig	2%

Wie wichtig ist Ihnen die Auflösung des CCD-Sensor?	1 = sehr wichtig	33%
	2	36%
	3	22%
	4	6%
	5	3%
	6 = vollkommen unwichtig	1%

Wie wichtig ist Ihnen die Bildqualität?	1 = sehr wichtig	92%
	2	7%
	3	1%
	4	0%
	5	
	6 = vollkommen unwichtig	

Wie wichtig ist Ihnen das Design der Kamera?	1 = sehr wichtig	6%
	2	23%
	3	37%
	4	19%
	5	10%
	6 = vollkommen unwichtig	4%

Wie wichtig ist Ihnen ein geringer Stromverbrauch?	1 = sehr wichtig	35%
	2	37%
	3	18%
	4	6%
	5	2%
	6 = vollkommen unwichtig	2%

Wie wichtig ist Ihnen die Schnelligkeit (Auslösen, Serienaufnahmen)?	1 = sehr wichtig	60%
	2	28%
	3	8%
	4	3%
	5	1%
	6 = vollkommen unwichtig	

Wie wichtig sind Ihnen möglichst viele manuelle Einstellungen?	1 = sehr wichtig	42%
	2	33%
	3	16%
	4	6%
	5	2%
	6 = vollkommen unwichtig	1%

Wie wichtig ist Ihnen das Angebot an Wechselobjektiven und Objektivvorsätzen?	1 = sehr wichtig	42%
	2	27%
	3	15%
	4	10%
	5	3%
	6 = vollkommen unwichtig	3%

Wie wichtig ist Ihnen der Speicherplatz der mitgelieferten Karte?	1 = sehr wichtig	21%
	2	21%
	3	19%
	4	11%
	5	10%
	6 = vollkommen unwichtig	18%

Wie wichtig ist Ihnen die problemlose Anbindung an den PC (Software usw.)?	1 = sehr wichtig	55%
	2	26%
	3	11%
	4	3%
	5	2%
	6 = vollkommen unwichtig	3%

Wie wichtig sind Ihnen Sonderfunktionen einer Digitalkamera wie MP3-Player, Internetzugang usw.?	1 = sehr wichtig	2%
	2	4%
	3	9%
	4	8%
	5	16%
	6 = vollkommen unwichtig	60%

Wie wichtig ist Ihnen die Möglichkeit, Videos aufzuzeichnen?	1 = sehr wichtig	5%
	2	11%
	3	22%
	4	14%
	5	18%
	6 = vollkommen unwichtig	30%

Wie wichtig ist Ihnen die Kompaktheit einer Digitalkamera?	1 = sehr wichtig	15%
	2	23%
	3	28%
	4	17%
	5	10%
	6 = vollkommen unwichtig	8%

Wie wichtig ist Ihnen die mitgelieferte Software (Bildbearbeitung u.a.)?	1 = sehr wichtig	16%
	2	25%
	3	21%
	4	13%
	5	10%
	6 = vollkommen unwichtig	15%

Wie wichtig ist Ihnen die Verständlichkeit des Handbuchs?	1 = sehr wichtig	47%
	2	31%
	3	14%
	4	5%
	5	2%
	6 = vollkommen unwichtig	2%

Wofür nutzen Sie Ihre digitalen Bilder hauptsächlich?	Bildbearbeitung/Internet/E-Mail	50%
	Auf Papier drucken/belichten	26%
	Für TV/PC-Diashows	19%
	Für Dokumentationen (Datenbanken usw.)	5%

Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie?	Internet	46%
	Fachzeitschriften	46%
	Fachbücher	4%
	Klub/Bekannte	3%
	Sonstiges	1%

Worüber halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik?	Internet	52%
	Fachzeitschriften	44%
	Fachbücher	1%
	Klub/Bekannte	1%
	Sonstiges	2%

Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen?	Beratung im Fachgeschäft vor Ort	9%
	Werbung	0%
	Testberichte Internet	37%
	Testberichte Fachzeitschrift	40%
	Erfahrungen von Freunden, Bekannten	8%
	Sonstiges	6%

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie?	Adobe Photoshop	48%
	Andere	37%
	Adobe Photoshop Elements	21%
	Ulead PhotoImpact	13%
	Paint Shop Pro	10%
	Corel Photo Paint	7%
	Picture Publisher	3%
	ArcSoft PhotoStudio	3%
	PhotoLine	2%
	Roxio PhotoSuite	2%
	Paint Shop Pro (Studio)	2%
	ArcSoft PhotoImpression	2%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder drucken, per Online-Print-Service oder im Fotolabor zu Papier bringen?	Keine	5%
	1-25%	65%
	26-50%	22%
	51-75%	5%
	76-100%	4%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie mit einem Tintenstrahldrucker?	Keine	36%
	1-25%	49%
	26-50%	6%
	51-75%	3%
	76-100%	6%

Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise?	Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker)	6%
	Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik)	5%
	Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	47%
	Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	19%
	Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.)	3%

In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos?	9 x 13 Zentimeter	6%
	10 x 15 Zentimeter	30%
	13 x 18 Zentimeter	9%
	20 x 30 Zentimeter/DIN A4	16%
	DIN A3	1%
	größer als DIN A3	1%

Nutzen Sie Originalpapier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern?	Nutze nur Originalpapier	7%
	Verwende auch Papiere anderer Hersteller	57%

Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch Fremdprodukte?	Nutze nur Originaltinten	32%
	Nutze auch Tinten anderer Hersteller	32%

Nutzen Sie Online Print Services, um Ihre Fotos auf Fotopapier auszubelichten?	Ja	52%
	Nein	33%
	Ich habe es vor	15%

Wieviel Prozent Ihrer Bilder bringen Sie per Online Print Service zu Papier?	Keine	1%
	1-25%	35%
	26-50%	6%
	51-75%	4%
	76-100%	6%

Wieviel Prozent Ihrer Bilder lassen Sie über den Fotohandel oder ein Fotolabor belichten?	Keine	40%
	1-25%	44%
	26-50%	8%
	51-75%	4%
	76-100%	4%

In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten?	9 x 13 Zentimeter	12%
	10 x 15 Zentimeter	54%
	13 x 18 Zentimeter	18%
	20 x 30 Zentimeter	9%
	Größer als 20 x 30 Zentimeter	7%

Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine (automatisierte) Optimierung Ihrer Bilddaten? Dies gilt sowohl für Online-Services als auch Ausgabe der Bilder über den klassischen Fotohandel/das Fotolabor.	Ja	43%
	Nein	57%

In welchem Berufsbereich sind Sie tätig?	Studio-Fotografie	1%
	Presse-Fotografie	2%
	DTP/Druckvorstufe	2%
	Web-Design/-Produktion	4%
	Dienstleistung/Handwerk	11%
	Technik/Ingenieurwesen	20%
	Kaufm. Berufe	20%
	Wissenschaft	3%
	Andere	37%

Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an.	Männlich	81%
	Weiblich	19%

Wie alt sind Sie ?	Bis 20	5%
	21-29	16%
	30-39	20%
	40-49	32%
	50-59	17%
	über 59	9%