



Arbeitskreis Digitale Fotografie:

MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE PROFI-FOTOGRAFEN

Runde 14
Januar bis Juni 2008

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

Realisation
Betternet GmbH

ADF-UMFRAGE RUNDE 14

Zeitraum: Januar bis Juni 2008

Teilnehmerzahl: 125

Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf (www.adf.de) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

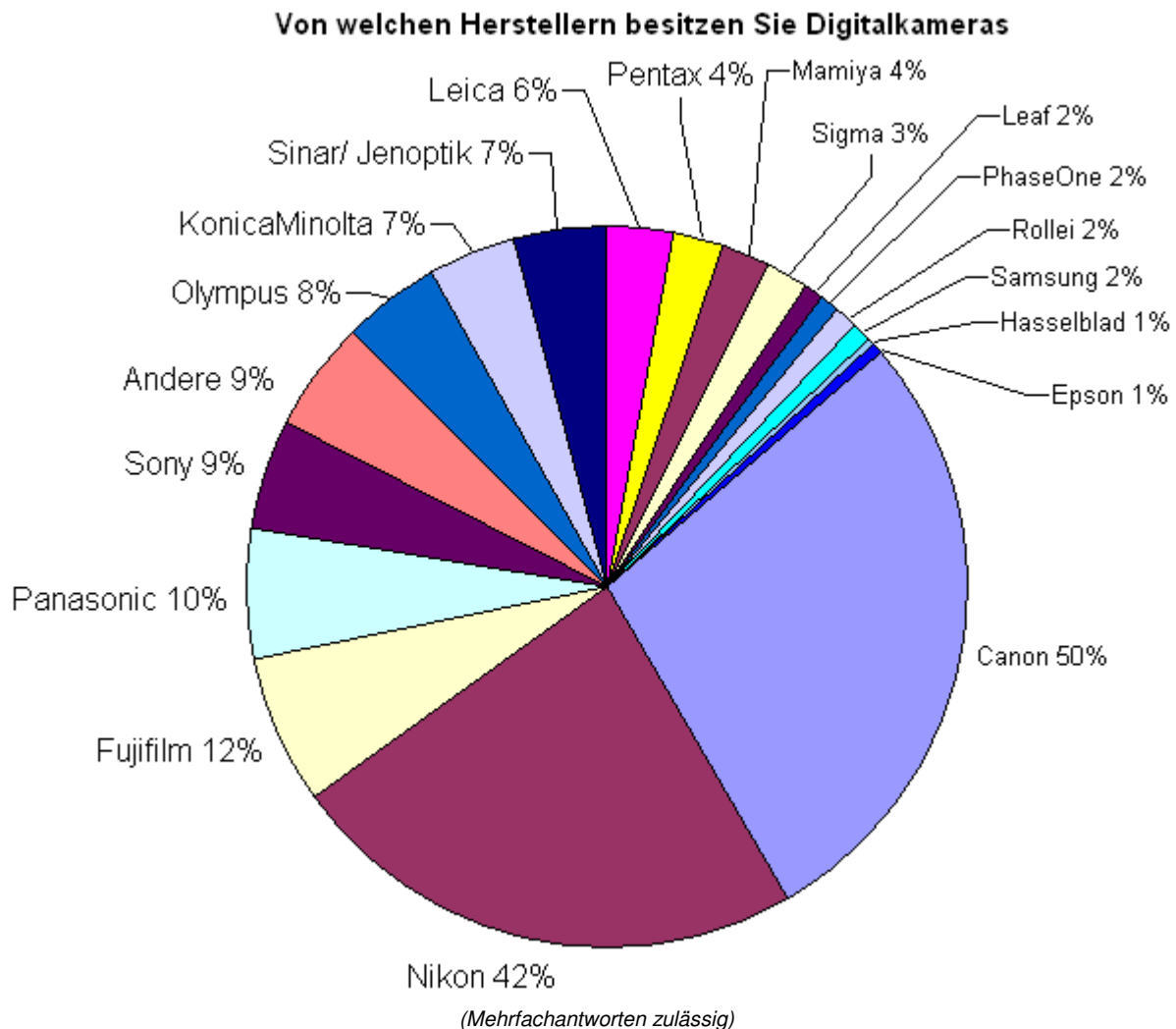
Ergebnisse

Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der vierzehnten Runde dieser Umfrage dargestellt. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse detailliert dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

Teilnehmereinschränkung

Es werden in dieser Auswertung nur Teilnehmer berücksichtigt, die sich selbst als **Profi-Fotografen** eingestuft haben.

Verteilung der Hersteller Januar - Juni 08

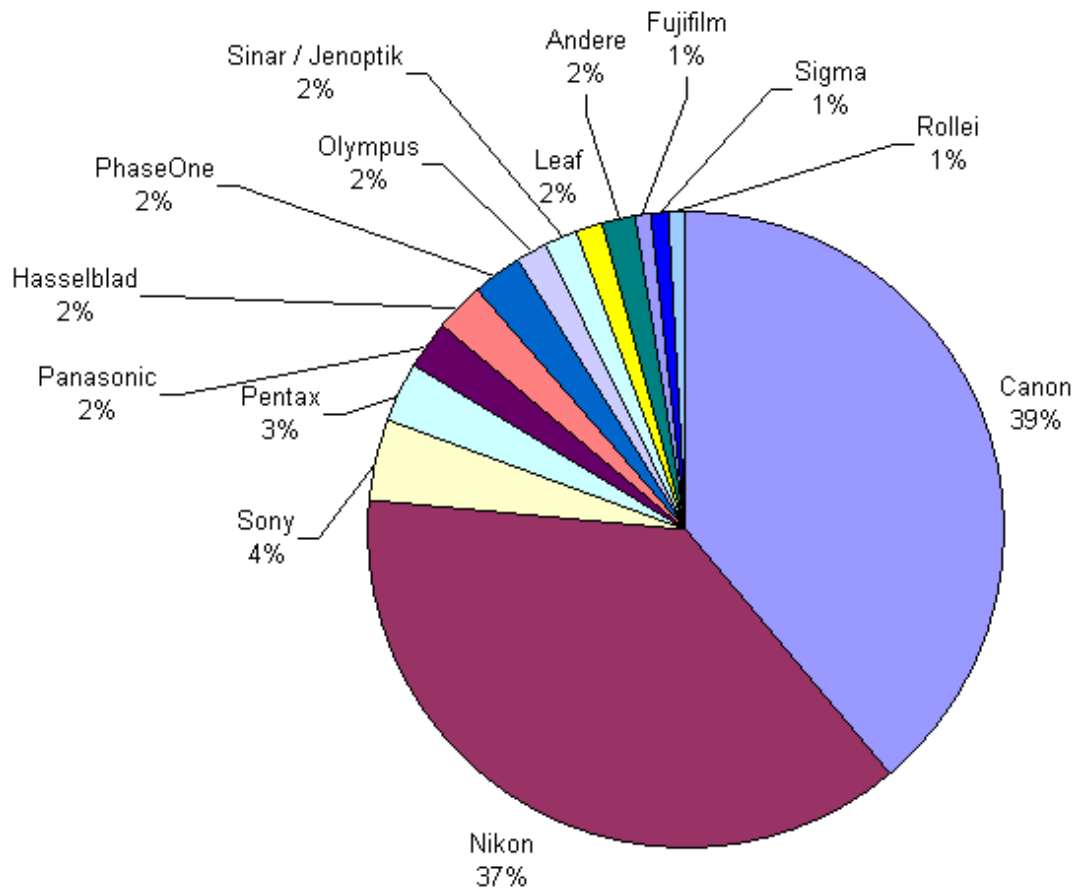


Der meistgenannte Hersteller bei den Profi-Fotografen ist mit einem Gesamtanteil von 50% Canon, gefolgt von Nikon mit 42%.

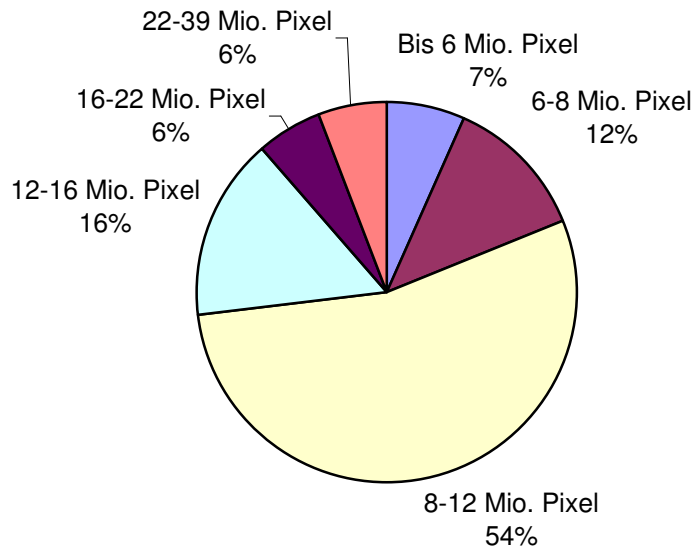
Die Gesamtprozentzahl von über 100% ergibt sich aus der Möglichkeit der Mehrfachnennung und deutet daraufhin, dass viele Fotografen mehr als nur eine Kamera von einem Hersteller besitzen.

Bevorzugter Hersteller bei Kamerakauf innerhalb der nächsten 2 Monate

**Welche Marke würden Sie bevorzugen,
wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?**



Die beiden Spitzenreiter Canon und Nikon machen alleine bereits 76% aus, die restlichen 24% verteilen sich fast gleichmäßig auf die Mitstreiter.

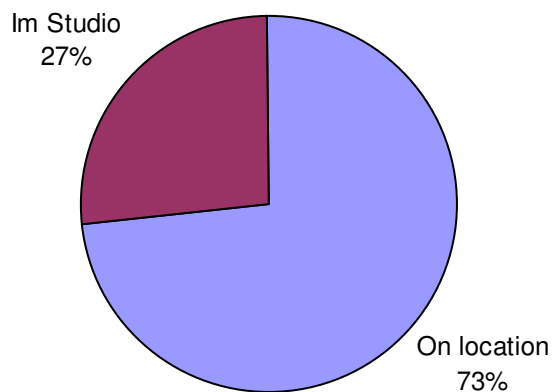
Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera?**

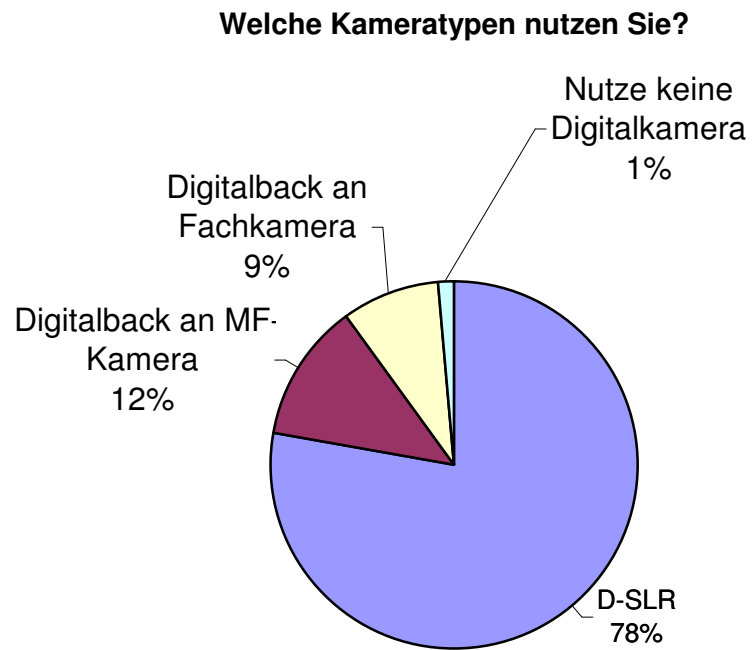
Während im Consumer-Bereich etwa ein Drittel der Umfrage-Teilnehmer Digitalkameras mit einer Auflösung zwischen 3 und 6 Mio. Pixel besitzen, dominieren bei den Profi-Fotografen Auflösungen zwischen 8 und 12 Mio. Pixel (54%).

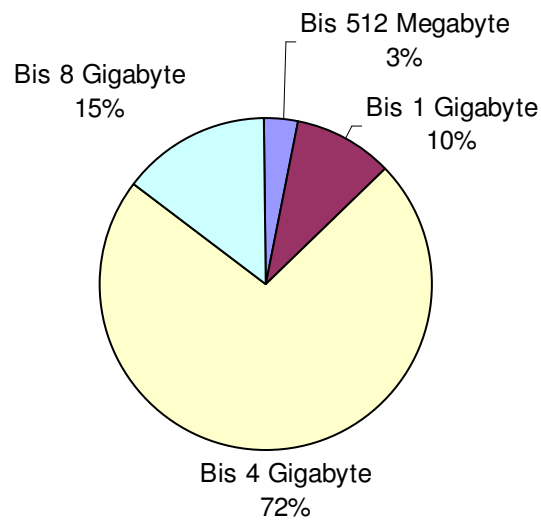
Nur noch 7% besitzen Kameras mit weniger als 6 Mio. Pixel und nur noch 6% der Teilnehmer gab an, eine Digitalkamera mit einer Auflösung zwischen 22 und 39 Mio. Pixel zu besitzen.

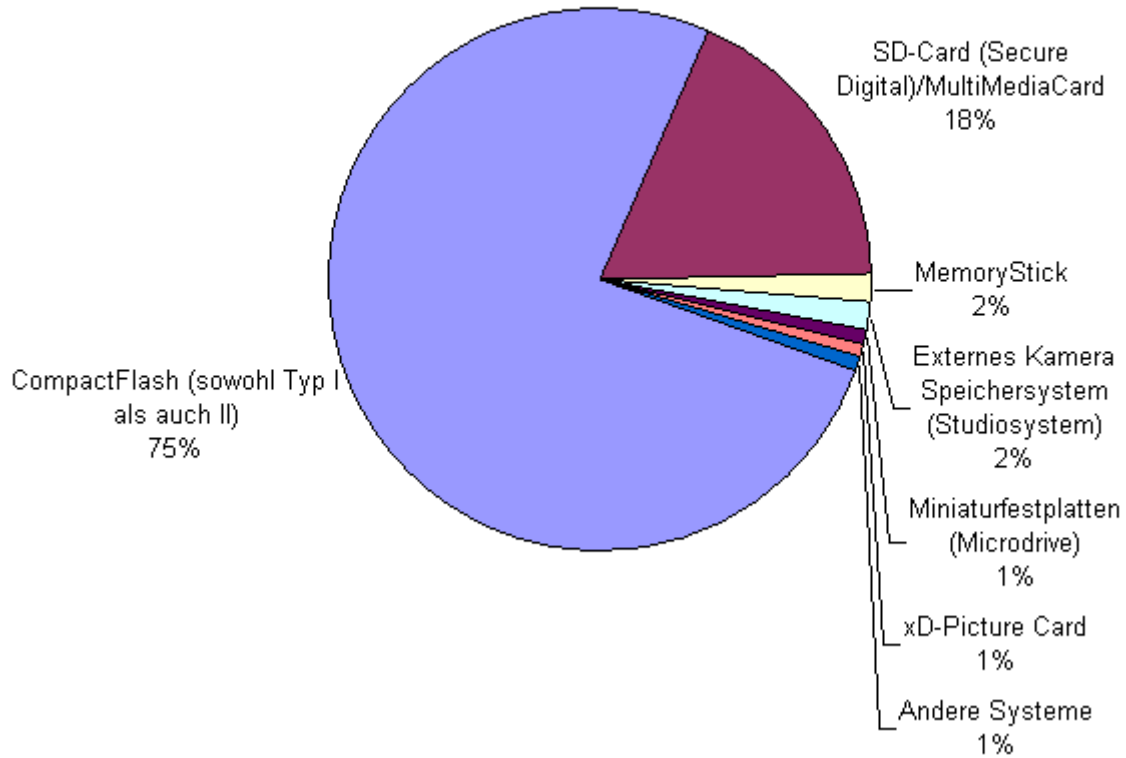
Wo fotografieren Sie überwiegend?

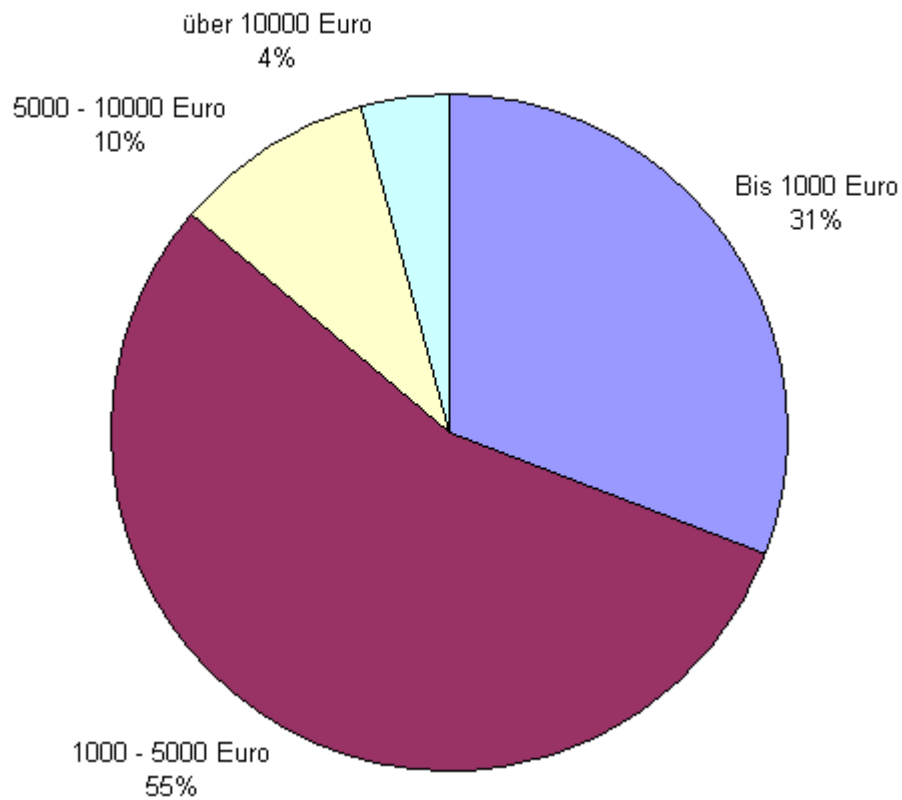
Wo fotografieren Sie überwiegend ...

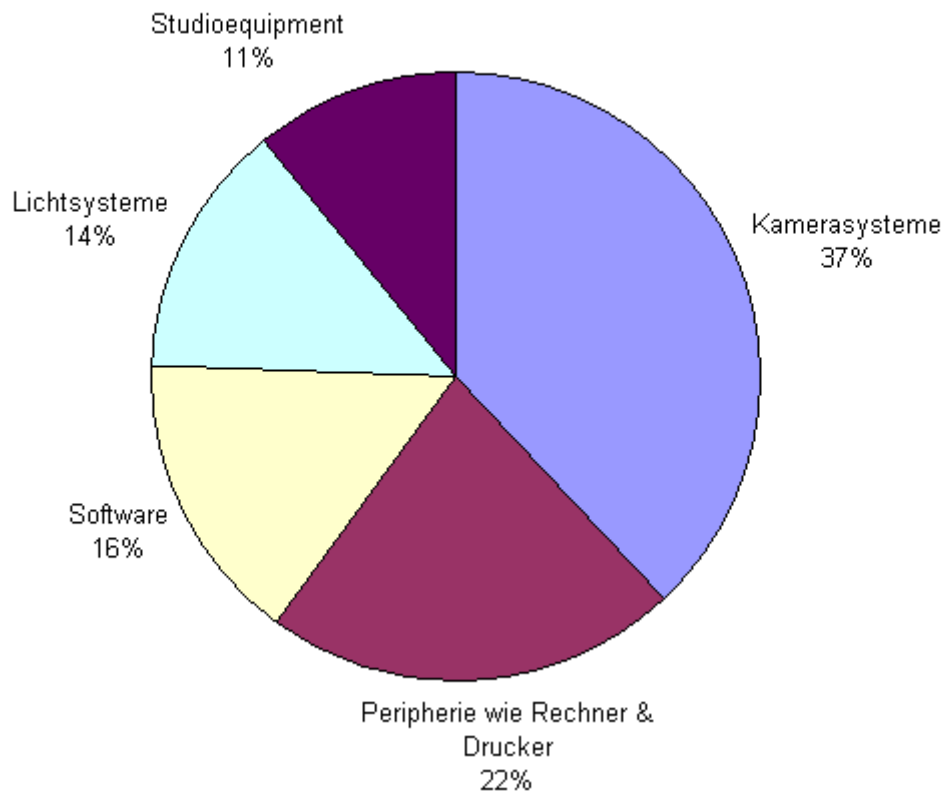


Welche Kameratypen nutzen Sie?

Über welche Speicherkapazität verfügt die von Ihnen eingesetzte Speicherkarte?**Über welche Kapazität verfügen die von Ihnen eingesetzten Speicherkarten?**

Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?**Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?**

Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?**Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?**

Wie viel Prozent der Ausgaben werden für die jeweiligen Bereiche verwendet?**Wieviel Prozent der Ausgaben werden für die jeweiligen Bereiche verwendet**

Überblick

Profi-Fotografen

Teilnehmer:

125

Bitte beachten Sie, dass sich die Prozentangaben hinter den Einzelergebnissen, auf das Verhältnis zur Gesamtanzahl der ausgefüllten Formulare beziehen.

Frage	Optionen	Prozent
-------	----------	---------

Fotografieren Sie vorwiegend...	On location	73%
	Im Studio	27%

Nutzen Sie eine oder mehrere Digitalkameras? (Mehrere Antworten sind möglich)	D-SLR	78%
	Digitalback an MF-Kamera	12%
	Digitalback an Fachkamera	9%
	Nutze keine Digitalkamera	1%

Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras? (Mehrere Antworten sind möglich)	Canon	50%
	Nikon	42%
	Fujifilm	12%
	Panasonic	10%
	Sony	9%
	Andere	9%
	Olympus	8%
	KonicaMinolta	7%
	Sinar/ Jenoptik	7%
	Leica	6%
	Pentax	4%
	Mamiya	4%
	Sigma	3%
	Leaf	2%
	PhaseOne	2%
	Rollei	2%
	Samsung	2%
Hasselblad	1%	
Epson	1%	

Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera? (Wenn Sie mehrere Digitalkameras besitzen, geben Sie bitte die höchste Auflösung an)	Bis 6 Mio. Pixel	7%
	6-8 Mio. Pixel	12%
	8-12 Mio. Pixel	54%
	12-16 Mio. Pixel	16%
	16-22 Mio. Pixel	6%
	22-39 Mio. Pixel	6%

Spielt das Sensorformat für Sie eine Rolle, z.B. im Hinblick auf den Brennweitenverlängerungsfaktor?	Ja	70%
	Nein	25%
	Keine Angabe	5%

Über welche Kapazität verfügen die von Ihnen eingesetzten Speicherkarten?	Bis 512 Megabyte	3%
	Bis 1 Gigabyte	10%
	Bis 4 Gigabyte	72%
	Bis 8 Gigabyte	15%

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?	Canon	39%
	Nikon	37%
	Sony	4%
	Pentax	3%
	Panasonic	2%
	Hasselblad	2%
	PhaseOne	2%
	Olympus	2%
	Sinar / Jenoptik	2%
	Leaf	2%
	Andere	2%
	Fujifilm	1%
	Sigma	1%
	Rollei	1%
	Leica	0%
	Mamiya	0%
Samsung	0%	
Epson	0%	

Wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden würden, welche Auflösung sollte diese Kamera haben?	Bis 6 Mio. Pixel	1%
	6-8 Mio. Pixel	2%
	8-12 Mio. Pixel	41%
	12-16 Mio. Pixel	37%
	16-22 Mio. Pixel	9%
	22-39 Mio. Pixel	10%

Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	75%
	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	18%
	MemoryStick	2%
	Externes Kamera Speichersystem (Studiosystem)	2%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	1%
	xD-Picture Card	1%
	Andere Systeme	1%

Nutzen Sie ein externes und transportables Bilderspeichersystem? (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte; KEIN Laptop oder PC zur Datensicherung)	Ja	38%
	Nein	62%

Welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem?	bis 10 Gigabyte	4%
	bis 20 Gigabyte	6%
	bis 40 Gigabyte	30%
	bis 50 Gigabyte	13%
	mehr als 50 Gigabyte	47%

Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?	Bis 1000 Euro	31%
	1000 - 5000 Euro	55%
	5000 - 10000 Euro	10%
	über 10000 Euro	4%

Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie?	Internet	43%
	Fachzeitschriften	41%
	Fachbücher	3%
	Organisationen/Kollegen	11%
	Sonstiges	2%

Wie halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik? (Mehrfachantworten möglich)	Internet	86%
	Fachzeitschriften	78%
	Fachbücher	20%
	Organisationen/Kollegen	34%
	Newsletter der Hersteller / Anbieter	36%
	Vertrieb im professionellen Bereich	14%
	Fachberatung durch Hersteller	10%
	Sonstiges	10%

Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen?	Testberichte Fachzeitschrift	23%
	Testberichte Internet	14%
	Beratung im Fachhandel	10%
	Erfahrungen von Kollegen	24%
	Werbung	0%
	Nach Teststellungen	12%
	Nach Demonstrationen der Anbieter/Hersteller	12%
	Sonstiges	5%

Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Digitalkamera und Zubehör?	Fotohandel	33%
	Groß- bzw. Profihandel	36%

	Direktvertrieb der Anbieter / Hersteller	9%
	Online	21%
	Gebrauchtmarkt	1%

Wie groß ist der Anteil der Bilder, die Sie am Computer nachbearbeiten?	0 Prozent	0%
	bis 25 Prozent	20%
	bis 50 Prozent	23%
	bis 75 Prozent	15%
	bis 100 Prozent	41%

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie hauptsächlich?	Adobe Photoshop	85%
	Adobe Photoshop Elements	3%
	Paint Shop Pro	0%
	Ulead PhotoImpact	2%
	Corel Photo Paint	1%
	Corel Paint Shop Pro	0%
	Picture Publisher	0%
	ArcSoft PhotoStudio	0%
	ArcSoft PhotoImpression	0%
	PhotoLine	0%
	Nik Software	1%
	Nikon Capture	2%
	Roxio PhotoSuite	0%
	Andere	6%

Benutzen Sie zur digitalen Bearbeitung Ihrer Fotos bereits ein Stifttablett?	Ja, von Wacom	28%
	Ja, von einem anderen Hersteller	7%
	Nein	65%

Sie nutzen ein Stifttablett von Wacom, welches Produkt und welche Größe nutzen Sie?	Intuos A6	12%
	Intuos A5	12%
	Intuos A4	24%
	Intuos A3	18%
	Graphire A6	6%
	Graphire A5	9%
	Volito	9%
	Cintiq	3%
	Anderes Produkt von Wacom	9%

Welche RAW Konvertierungs-Software nutzen Sie hauptsächlich?	PhaseOne	7%
	RawShooter	1%
	Adobe Raw Konverter	28%
	Adobe Lightroom	19%

	Apple Aperture	3%
	Sonstige	22%
	Nutze keine RAW-Konvertierungssoftware	20%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder selber drucken oder im Fotolabor printen lassen?	Keine	5%
	1-25%	63%
	26-50%	25%
	51-75%	5%
	76-100%	2%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie auf ihrem eigenen Drucker aus?	Keine	28%
	1-25%	50%
	26-50%	4%
	51-75%	8%
	76-100%	9%

Welches maximale Format bietet Ihr Drucker?	A4	48%
	A3	13%
	A3+	24%
	A2	9%
	mehr	7%

Von welchem Hersteller stammt Ihr am häufigsten genutzter Drucker?	Epson	59%
	HP	15%
	Canon	20%
	Kodak	0%
	Fujifilm	1%
	OKI	1%
	Andere	3%

Welche Techniken verwendet / verwenden Ihr(e) Drucker? (Mehrere Antworten sind möglich)	Tintenstrahl-Technik	82%
	Thermosublimation	5%
	Laser/LED	13%

Welches Kriterium ist für Sie beim Kauf eines Druckers am wichtigsten?	Preis des Druckers	5%
	Preis der Prints	19%
	Haltbarkeit der Prints	31%
	Druck-Technik	32%
	Andere	14%

Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise?	Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	56%
	Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	30%
	Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik)	3%
	Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker)	6%
	Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.)	6%

In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos?	9 x 13 Zentimeter	1%
	10 x 15 Zentimeter	21%
	13 x 18 Zentimeter	18%
	20 x 30 Zentimeter/DIN A4	38%
	DIN A3	14%
	größer als DIN A3	8%

Nutzen Sie Originalpapier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern?	Nutze nur Originalpapier	15%
	Verwende auch Papiere anderer Hersteller	85%

Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch Fremdprodukte?	Nutze nur Originaltinten	63%
	Nutze auch Tinten anderer Hersteller	38%

Wieviel Prozent Ihrer Bilder lassen Sie in etwa über ein Fotolabor belichten?	Keine	16%
	1-25%	46%
	26-50%	14%
	51-75%	8%
	76-100%	15%

In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten?	9 x 13 Zentimeter	2%
	10 x 15 Zentimeter	24%
	13 x 18 Zentimeter	28%
	20 x 30 Zentimeter	24%
	Größer als 20 x 30 Zentimeter	21%

Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine (automatisierte) Optimierung Ihrer Bilddaten? Dies gilt sowohl für Online-Services als auch Ausgabe der Bilder über das Fotolabor.	Ja	24%
	Nein	76%

Nutzen Sie ein Farbmanagementsystem?	Ja	63%
	Nein	37%

Wie finden Sie Bedienung, Steuerung und Einsatz des Farbmanagementsystems (Note von 1 bis 6)?	Mittelwert	4

Planen Sie in den nächsten Monaten den Kauf, die Installation und Nutzung eines (neuen) Farbmanagement-Systems?	Ja	21%
	Nein	79%

Für wie hoch halten Sie die Kosteneinsparungen, die durch ein Farbmanagement-System erreicht werden können (weniger Papierverbrauch durch „Proof“ auf dem Monitor und ähnliche Dinge)?	0-20 Prozent	36%
	21-40 Prozent	33%
	41-60 Prozent	19%
	61-80 Prozent	5%
	über 80 Prozent	7%

Welche Kosten würden Sie für ein Farbmanagement-System inklusive der geeigneten Mess-Systeme ansetzen?	Bis 150 Euro	27%
	Bis 250 Euro	30%
	Bis 350 Euro	20%
	Bis 450 Euro	7%
	Über 500 Euro	17%

Welche Erfahrungen haben Sie als Fotograf bei der Übergabe von digitalen Bilddaten an Bilddienstleister oder Kunden in Hinblick auf Farbmanagement-Systeme gemacht (Noten von 1 bis 6, oder Keine Erfahrung)?	Keine Erfahrung	28%
	1 = sehr gute Erfahrung	8%
	2	24%
	3	25%
	4	9%
	5	4%
	6 = sehr schlechte Erfahrung	2%

Wenn Sie und der weiterarbeitende Bilddienstleister ein Farbmanagement-System nutzen: Sind Sie mit der farblichen Ausgabe Ihrer Bilddaten zufrieden und stimmen Ihre Bilddaten am Monitor mit dem Druckergebnis überein?	Nutze kein Farbmanagementsystem	33%
	Ja, stimmen weitgehend überein	63%
	Nein, stimmen absolut nicht überein	4%

Geschlecht	Weiblich	12%
	Männlich	88%

Alter	Bis 20	5%
	21-29	11%
	30-39	22%
	40-49	28%
	50-59	24%
	über 59	10%