



Arbeitskreis Digitale Fotografie:

MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE

PROFI-FOTOGRAFEN

Runde 15
Juli bis Dezember 2008

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

Realisation
Betternet GmbH

ADF-UMFRAGE RUNDE 15

Zeitraum: Juli bis Dezember 2008

Teilnehmerzahl: 144

Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf (www.adf.de) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

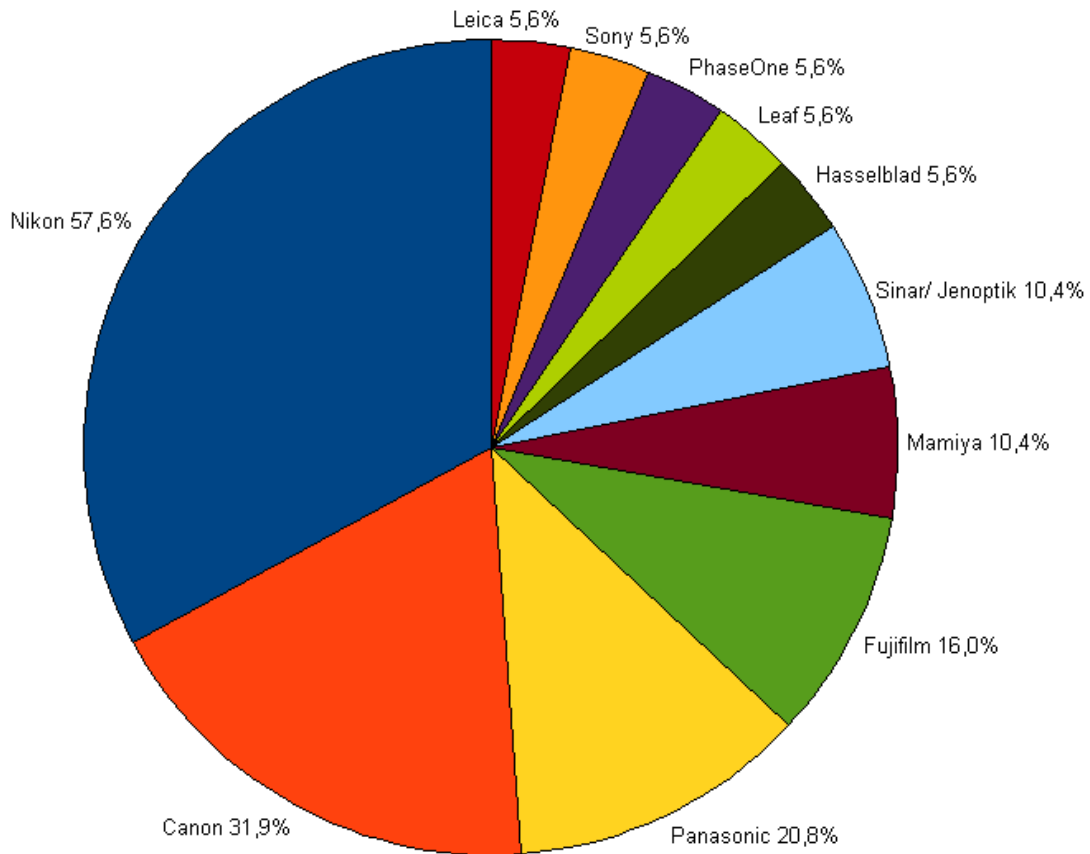
Ergebnisse

Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der fünfzehnten Runde dieser Umfrage dargestellt. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse detailliert dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

Teilnehmereinschränkung

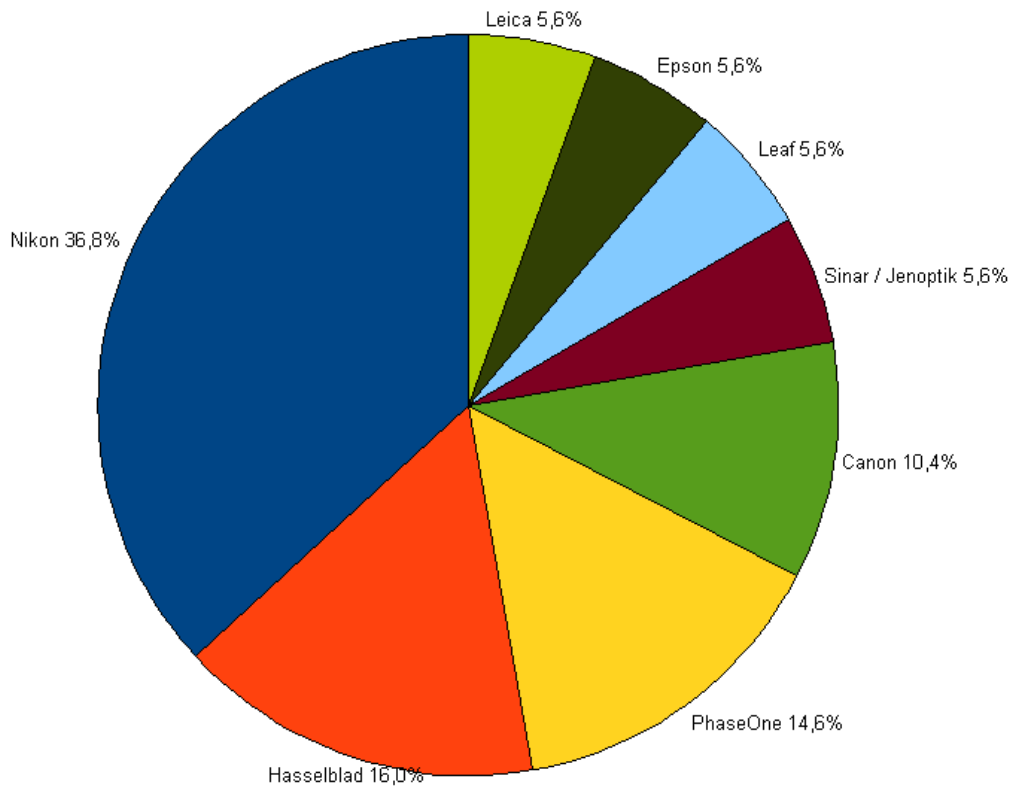
Es werden in dieser Auswertung nur Teilnehmer berücksichtigt, die sich selbst als **Profi-Fotografen** eingestuft haben.

Verteilung der Hersteller Juli – Dezember 08

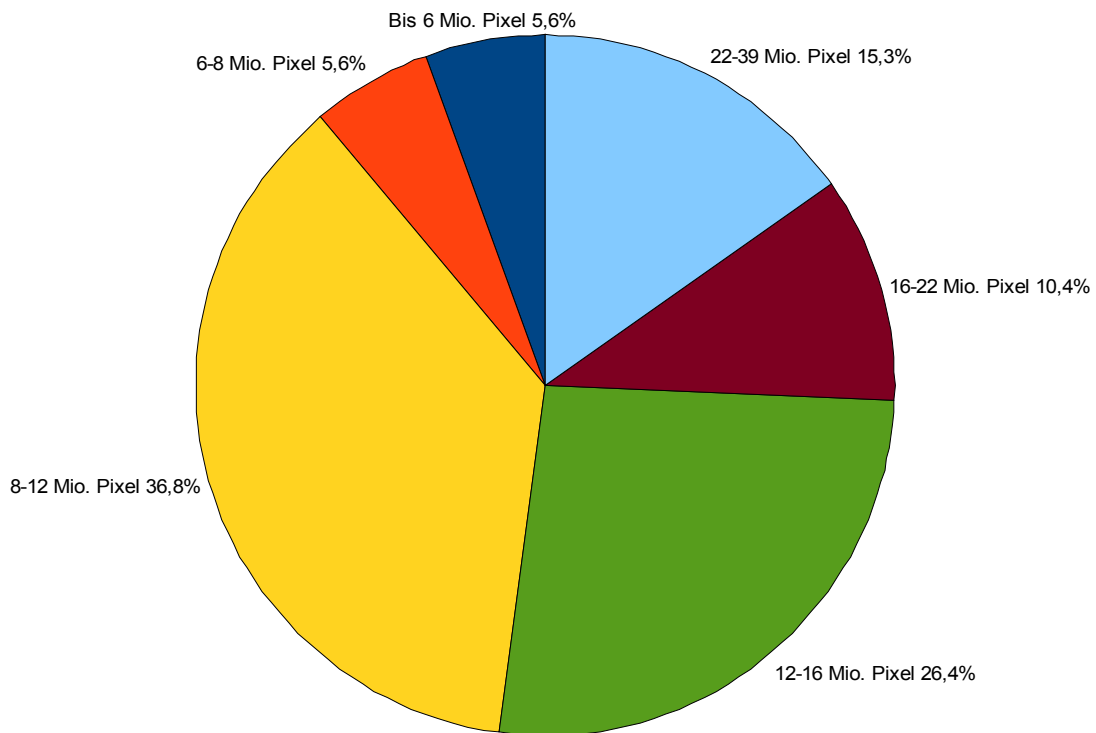


(Mehrfachantworten zulässig)

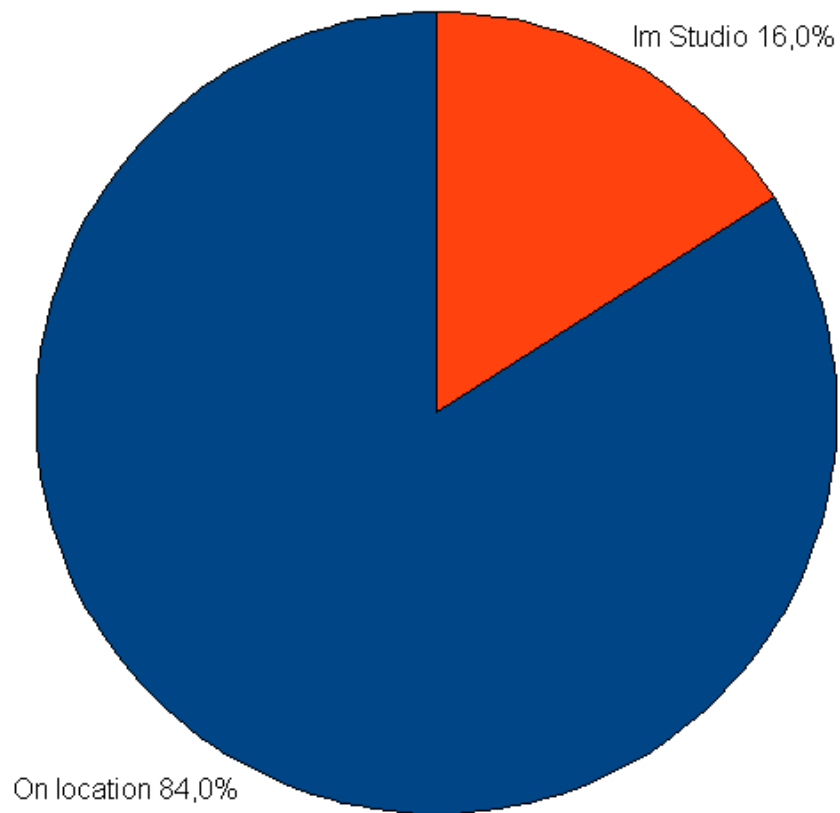
Nikon besitzt mit 57,6 Prozent einen erstaunlich hohen Vorsprung vor Canon (31,9 Prozent). Dies sah in der letzten Umfrage noch anders aus (Nikon: 42 Prozent, Canon: 50 Prozent). Das Mittelfeld teilen sich Panasonic und Fujifilm. Gerade Letzteres ist eigentlich erstaunlich, da nach der FINEPIX S5 Pro schon lange kein neues Modell auf den Markt gekommen ist. Doch lagen die Konkurrenten letztes Mal ähnlich nah einander: Statt mit 12 Prozent ist Fujifilm jetzt mit 16 Prozent dabei, Panasonic ist mit 20,8 statt 10 Prozent genannt. Mit Mamiya, Sinar Hasselblad und Leaf folgen typische Vertreter von Kamerarückteilen beziehungsweise Mittelformatkameras.

Bevorzugter Hersteller bei Kamera Kauf innerhalb der nächsten 2 Monate

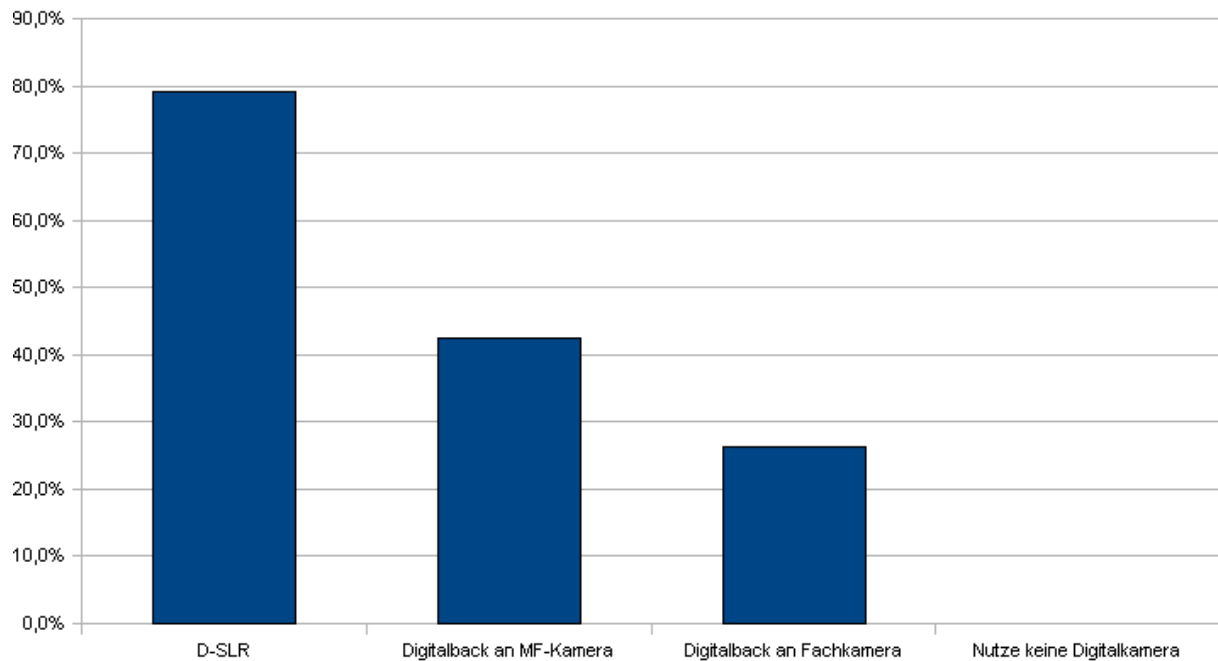
Hier ist der Vorsprung von Nikon sogar noch größer: 36,8 Prozent planen, einen Nikon-Kamera zu kaufen, 10,4 Prozent wollen sich eventuell für einen Canon entscheiden. Dies sah bei der letzten Umfrage weitaus ausgeglichener aus. Der Anteil von Phase One, Hasselblad und den anderen ausgesprochenen Studiokameras ist erstaunlich hoch.

Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?

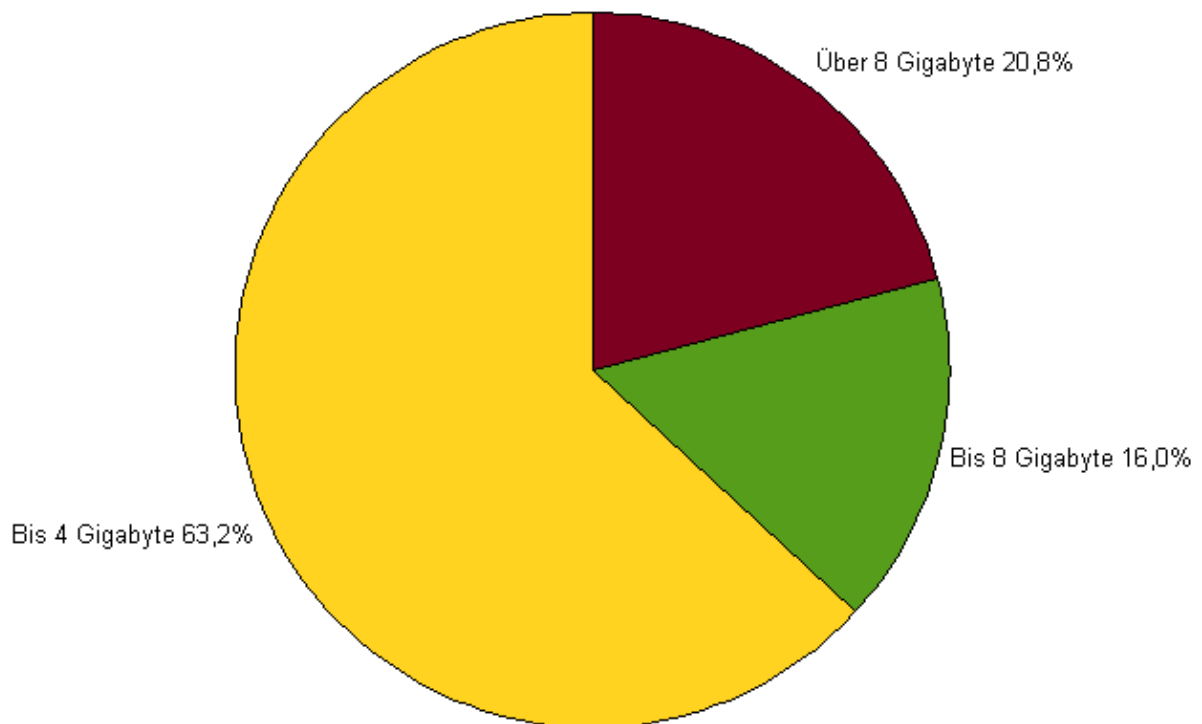
Im Vergleich zur letzten Umfrage ist der Anteil von hochauflösenden Kameras deutlich gestiegen. Modelle mit 22-39 MP hatten zuvor nur einen Anteil von sechs Prozent. Jetzt sind sie mit stattlichen 15,3 Prozent vertreten. In der Klasse 16 bis 22 MP gab es einen Zuwachs von vier Prozent, bei 12 bis 16 MP sogar von zehn Prozent. Die Entwicklung ging zu Lasten derjenigen Modelle, die nur mit 8 bis 12 MP aufwarten.

Wo fotografieren Sie überwiegend?

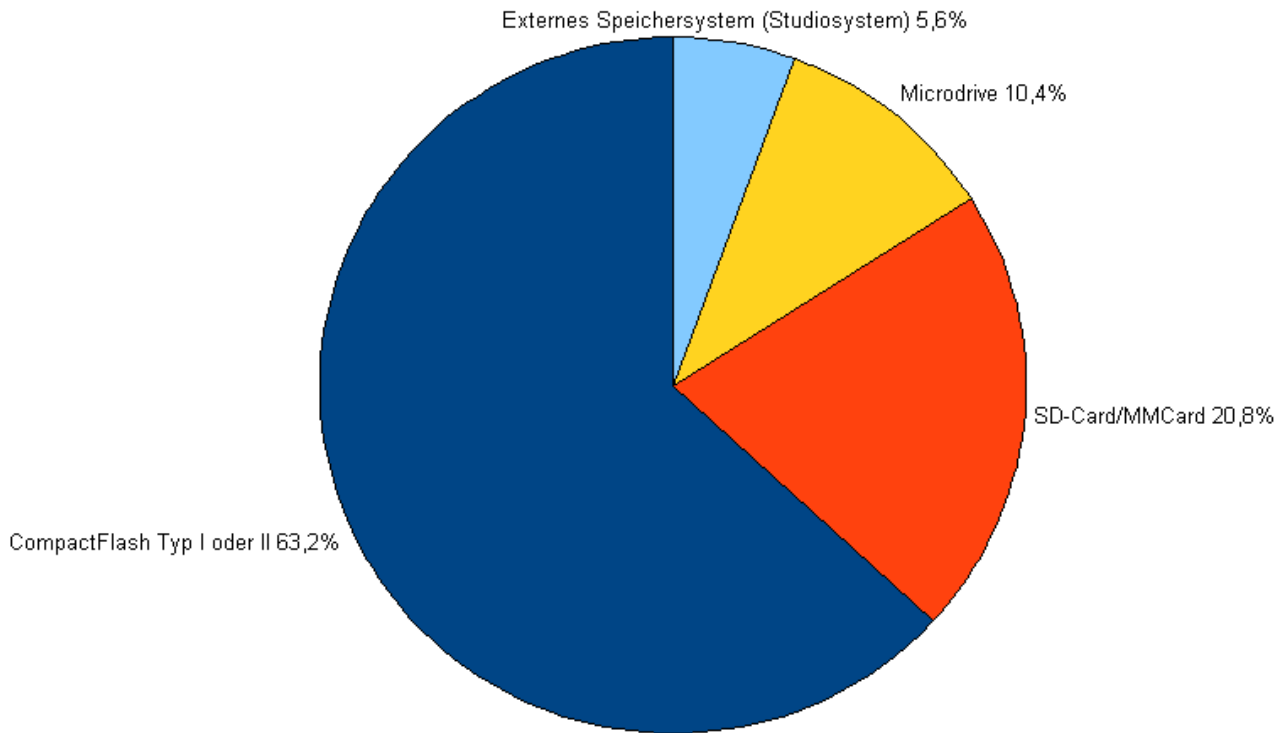
Der überwiegende Anteil der Fotografen arbeitet vor Ort und nicht im eigenen Studio. Diese Tendenz hat sich gegenüber dem vorigen Halbjahr sogar verstärkt. Hier lag das Verhältnis bei 73 zu 27 Prozent.

Welche Kameratypen nutzen Sie?

Bei dieser Frage waren Mehrfachnennungen möglich, daher ergibt die Summe mehr als hundert Prozent. Relativ gesehen benutzen mehr Fotografen auch digitale Rückteile. Daraus lässt sich eine Tendenz ablesen, vermehrt sowohl D-SLRs als auch Rückteile einzusetzen.

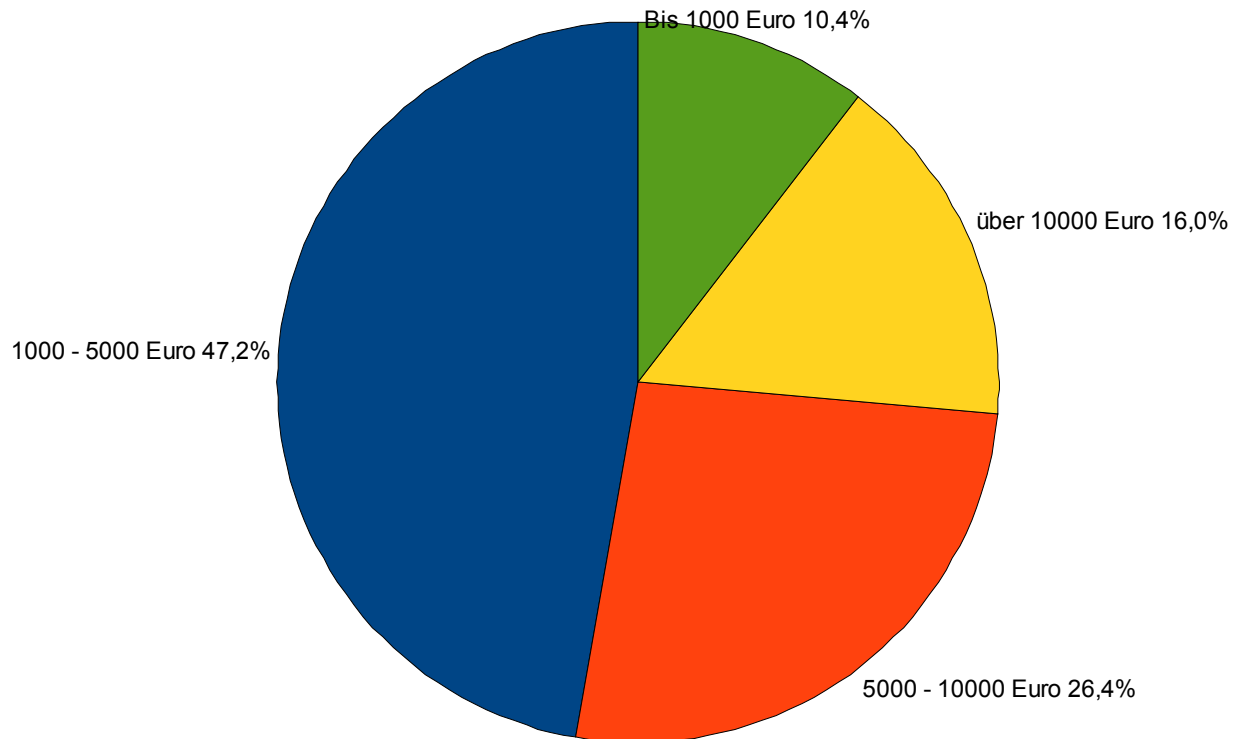
Über welche Speicherkapazität verfügt die von Ihnen eingesetzte Speicherkarte?

Bis vier Gigabyte nutzten bei der Letzten Umfrage noch insgesamt 82 Prozent. Dieser Anteil ist zugunsten höherer Kapazitäten rückläufig. Die neue Kategorie „Über acht Gigabyte“ erreicht sofort mehr als 20 Prozent. Dies trägt der erhöhten Zahl von Pixel auf den Bildsensoren Rechnung.

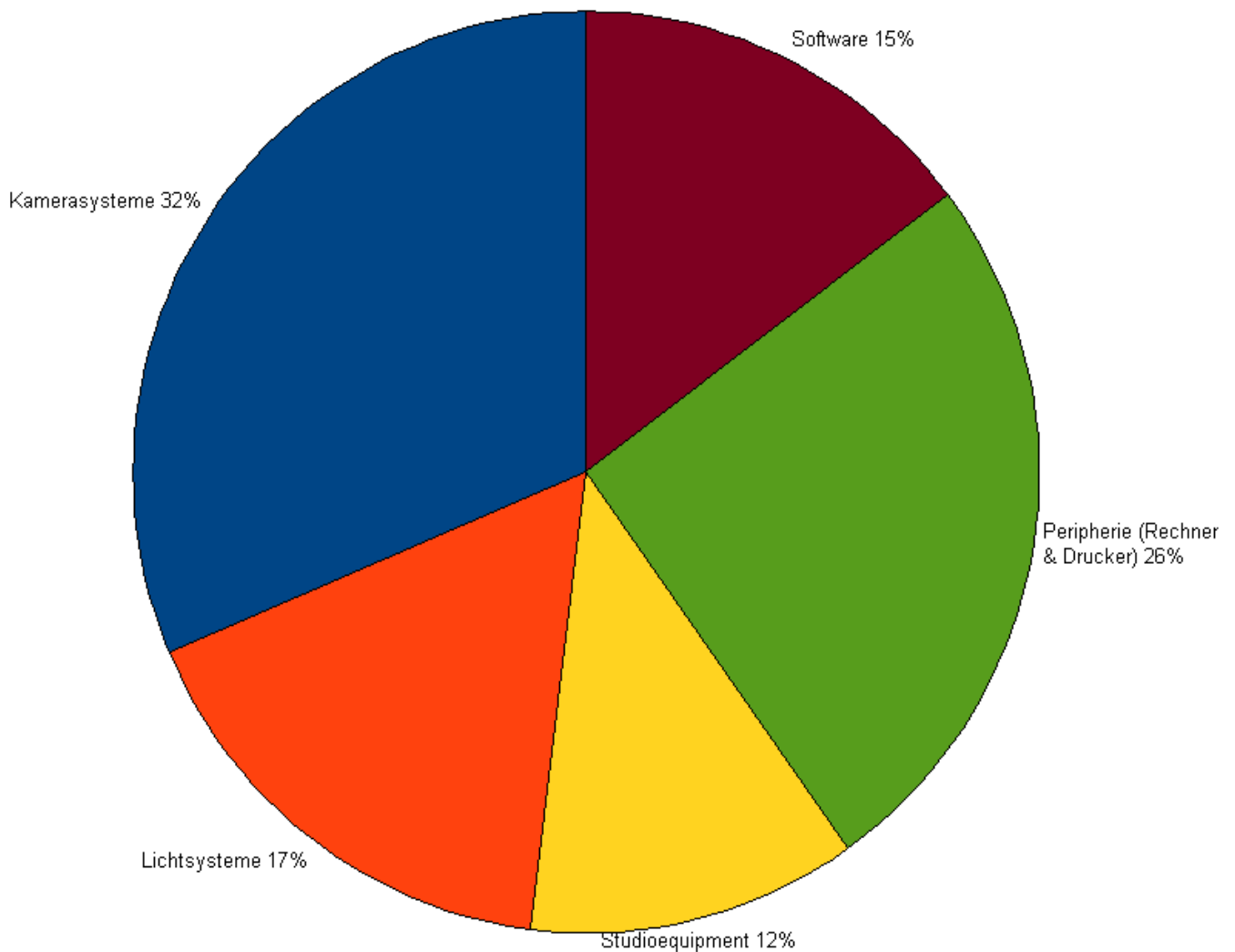
Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?

Bezüglich von Karten des Typs CompactFlash (CF) und Secure Digital (SD-Card) ergibt sich im Vergleich zur letzten Umfrage ein fast unverändertes Bild. Allerdings ist der Anteil von CF gesunken (von 75 auf 63,2 Prozent).

Dafür hat sich der Anteil von sonstigen Speichermedien ausgedünnt, viele wurden gar nicht mehr genannt wie etwa xD-Picture Card, Memory Stick und andere.

Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausrüstung?

Die meisten Fotografen planen, um 1.000 bis 5.000 Euro auszugeben, allerdings ist ihr Anteil im Vergleich zu letzter Umfrage etwas gesunken. In der darüber liegenden Investitionsklassen ist dagegen ein starker Anstieg zu verzeichnen. Im vorigen Halbjahr planten 10 Prozent, 5.000 bis 10.000 Euro auszugeben, jetzt sind es 26,4 Prozent. Mehr als 10.000 Euro wollten zuvor vier Prozent ausgeben, jetzt sind es sogar 16 Prozent. Stark abgenommen hat im Gegenzug der Anteil derjenigen, die nur bis 1.000 Euro ausgeben wollten. Zuvor waren dies 31 Prozent, jetzt wollen nur noch 10,4 Prozent so wenig ausgeben.

Wie viel Prozent der Ausgaben werden für die jeweiligen Bereiche verwendet?

Hier ergibt sich ein ähnliches Bild wie im vorigen Halbjahr. Den Löwenanteil schlucken mit 32 Prozent die Kamerasysteme. Dann folgen Peripheriegeräte mit 26 Prozent und Lichtsysteme mit 17 Prozent. Diese Verhältnis war in der letzten Umfrage umgekehrt. Danach folgen Software (15 Prozent) und diverse Studioausrüstungen (zwölf Prozent).

Überblick

Fotografieren Sie vorwiegend...

| | |
|-------------|-------|
| On location | 84,0% |
| Im Studio | 16,0% |

Nutzen Sie eine oder mehrere Digitalkameras?

| | |
|---------------------------|-------|
| D-SLR | 79,2% |
| Digitalback an MF-Kamera | 42,4% |
| Digitalback an Fachkamera | 26,4% |
| Nutze keine Digitalkamera | 0,0% |

Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras?

| | |
|-----------------|-------|
| Nikon | 57,6% |
| Canon | 31,9% |
| Panasonic | 20,8% |
| Fujifilm | 16,0% |
| Mamiya | 10,4% |
| Sinar/ Jenoptik | 10,4% |
| Hasselblad | 5,6% |
| Leaf | 5,6% |
| PhaseOne | 5,6% |
| Sony | 5,6% |
| Leica | 5,6% |

Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera?

| | |
|------------------|-------|
| Bis 6 Mio. Pixel | 5,6% |
| 6-8 Mio. Pixel | 5,6% |
| 8-12 Mio. Pixel | 36,8% |
| 12-16 Mio. Pixel | 26,4% |
| 16-22 Mio. Pixel | 10,4% |
| 22-39 Mio. Pixel | 15,3% |

Spielt das Sensorformat für Sie eine Rolle, z.B. im Hinblick auf den Brennweitenverlängerungsfaktor?

| | |
|--------------|-------|
| Ja | 84,0% |
| Nein | 10,4% |
| Keine Angabe | 5,6% |

Über welche Kapazität verfügen die von Ihnen eingesetzten Speicherkarten?

| | |
|------------------|-------|
| Bis 512 Megabyte | 0,0% |
| Bis 1 Gigabyte | 0,0% |
| Bis 4 Gigabyte | 63,2% |
| Bis 8 Gigabyte | 16,0% |
| Über 8 Gigabyte | 20,8% |

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?

| | |
|------------------|-------|
| Nikon | 36,8% |
| Hasselblad | 16,0% |
| PhaseOne | 14,6% |
| Canon | 10,4% |
| Sinar / Jenoptik | 5,6% |
| Leaf | 5,6% |
| Epson | 5,6% |
| Leica | 5,6% |

Wenn Sie sich in den

| | |
|------------------|------|
| Bis 6 Mio. Pixel | 0,0% |
|------------------|------|

| | | |
|--|---|------------------------------|
| nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden würden, welche Auflösung sollte diese Kamera haben? | 6-8 Mio. Pixel | 0,0% |
| | 8-12 Mio. Pixel | 16,0% |
| | 12-16 Mio. Pixel | 20,8% |
| | 16-22 Mio. Pixel | 20,8% |
| | 22-39 Mio. Pixel | 42,4% |
| Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen? | CompactFlash Typ I oder II | 63,2% |
| | SD-Card/MMCard | 20,8% |
| | Microdrive | 10,4% |
| | MemoryStick | 0,0% |
| | xD-Picture Card | 0,0% |
| | Externes Speichersystem (Studiosystem) | 5,6% |
| Welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem? | Andere Systeme | 0,0% |
| | bis 10 Gigabyte | 0,0% |
| | bis 20 Gigabyte | 5,6% |
| | bis 40 Gigabyte | 10,4% |
| | bis 50 Gigabyte | 0,0% |
| Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausrüstung? | mehr als 50 Gigabyte | 42,4% |
| | 1000 - 5000 Euro | 47,2% |
| | 5000 - 10000 Euro | 26,4% |
| | über 10000 Euro | 16,0% |
| Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie? | Bis 1000 Euro | 10,4% |
| | Internet | 47,2% |
| | Fachzeitschriften | 26,4% |
| | Fachbücher | 0,0% |
| | Organisationen/Kollegen | 16,0% |
| Wie halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik? (Mehrfachantworten möglich) | Sonstiges | 10,4% |
| | Internet | 84,0% |
| | Fachzeitschriften | 68,8% |
| | Fachberatung durch Hersteller | 36,8% |
| | Organisationen/Kollegen | 36,8% |
| | Newsletter der Hersteller / Anbieter | 26,4% |
| | Fachbücher | 20,8% |
| | Vertrieb im professionellen Bereich | 20,8% |
| | Sonstiges | 16,0% |
| | Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen? | Testberichte Fachzeitschrift |
| Testberichte Internet | | 31,94% |
| Beratung im Fachhandel | | 31,94% |
| Erfahrungen von Kollegen | | 57,64% |
| Werbung | | 5,56% |
| Nach Teststellungen | | 31,25% |
| Nach Demonstrationen der Anbieter/Hersteller | | 36,81% |
| Sonstiges | | 20,83% |

| | | |
|---|--|-------|
| Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Digitalkamera und Zubehör? | Fotohandel | 4,9% |
| | Groß- bzw. Profihandel | 42,4% |
| | Direktvertrieb der Anbieter / Hersteller | 16,0% |
| | Online | 26,4% |
| | Gebrauchtmarkt | 10,4% |
| Wie groß ist der Anteil der Bilder, die Sie am Computer nachbearbeiten? | bis 100 Prozent | 47,2% |
| | bis 50 Prozent | 20,8% |
| | bis 25 Prozent | 16,0% |
| | bis 75 Prozent | 16,0% |
| | 0 Prozent | 0,0% |
| Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie hauptsächlich? | Adobe Photoshop | 73,6% |
| | Corel Paint Shop Pro | 5,6% |
| | Nik Software | 5,6% |
| | Nikon Capture | 5,6% |
| | Andere | 4,9% |
| | Ulead PhotoImpact | 4,9% |
| | Adobe Photoshop Elements | 0,0% |
| Benutzen Sie zur digitalen Bearbeitung Ihrer Fotos bereits ein Stifttablett? | Nein | 63,2% |
| | Ja, von Wacom | 31,3% |
| | Ja, von einem anderen Hersteller | 5,6% |
| Sie nutzen ein Stifttablett von Wacom, welches Produkt und welche Größe nutzen Sie? | Intuos A5 | 16,0% |
| | Anderes Produkt von Wacom | 10,4% |
| | Intuos A4 | 5,6% |
| | Volito | 0,0% |
| | Cintiq | 0,0% |
| | Intuos A6 | 0,0% |
| | Intuos A3 | 0,0% |
| | Graphire A6 | 0,0% |
| | Graphire A5 | 0,0% |
| Welche RAW Konvertierungs-Software nutzen Sie hauptsächlich? | Adobe Lightroom | 36,8% |
| | Adobe Raw Konverter | 36,8% |
| | Sonstige | 10,4% |
| | Nutze keine RAW-Konvertierungssoftware | 5,6% |
| | PhaseOne | 5,6% |
| | RawShooter | 4,9% |
| | Apple Aperture | 0,0% |
| | | |
| Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder selber drucken oder im Fotolabor printen lassen? | 1-25% | 52,8% |
| | 26-50% | 26,4% |
| | 76-100% | 10,4% |
| | Keine | 5,6% |
| | 51-75% | 4,9% |

| | | |
|---|--|-------|
| Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie auf ihrem eigenen Drucker aus? | 1-25% | 31,9% |
| | 76-100% | 31,3% |
| | Keine | 20,8% |
| | 26-50% | 16,0% |
| | 51-75% | 0,0% |
| Welches maximale Format bietet Ihr Drucker? | A4 | 26,4% |
| | A3 | 0,0% |
| | A3+ | 16,0% |
| | A2 | 16,7% |
| | mehr | 20,8% |
| Von welchem Hersteller stammt Ihr am häufigsten genutzter Drucker? | Epson | 36,8% |
| | HP | 16,0% |
| | Canon | 26,4% |
| | Kodak | 0,0% |
| | Fujifilm | 0,0% |
| | OKI | 0,0% |
| | Andere | 0,0% |
| Welche Technologie verwendet/verwenden Ihr(e) Drucker? (Mehrere Antworten sind möglich) | Tintenstrahl-Technologie | 79,2% |
| | Thermosublimation | 16,0% |
| | Laser/LED | 10,4% |
| Welches Kriterium ist für Sie beim Kauf eines Druckers am wichtigsten? | Haltbarkeit der Prints | 31,9% |
| | Druck-Technologie | 16,7% |
| | Preis der Prints | 16,0% |
| | Andere | 10,4% |
| | Preis des Druckers | 5,6% |
| Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise? | Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker | 27,1% |
| | Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker | 26,4% |
| | Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.) | 20,8% |
| | Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik) | 5,6% |
| | Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker) | 0,0% |
| In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos? | 20 x 30 Zentimeter/DIN A4 | 42,4% |
| | größer als DIN A3 | 20,8% |
| | DIN A3 | 16,0% |
| | 10 x 15 Zentimeter | 10,4% |
| | 13 x 18 Zentimeter | 5,6% |
| | 9 x 13 Zentimeter | 0,0% |
| Nutzen Sie Originalpa- | Nutze nur Originalpapier | 16,0% |

| | | |
|--|--|-------|
| papier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern? | Verwende auch Papiere anderer Hersteller | 63,2% |
| Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch Fremdprodukte? | Nutze nur Originaltinten | 57,6% |
| | Nutze auch Tinten anderer Hersteller | 20,8% |
| Wieviele Prozent Ihrer Bilder lassen Sie in etwa über ein Fotolabor belichten? | Keine | 36,8% |
| | 1-25% | 52,8% |
| | 26-50% | 0,0% |
| | 51-75% | 10,4% |
| | 76-100% | 0,0% |
| In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten? | Größer als 20 x 30 Zentimeter | 36,8% |
| | 10 x 15 Zentimeter | 20,8% |
| | 13 x 18 Zentimeter | 16,0% |
| | 20 x 30 Zentimeter | 10,4% |
| | 9 x 13 Zentimeter | 0,0% |
| Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine (automatisierte) Optimierung Ihrer Bilddaten? | Ja | 36,8% |
| | Nein | 63,2% |
| Nutzen Sie ein Farbmanagementsystem? | Ja | 68,1% |
| | Nein | 31,9% |
| Wie finden Sie Bedienung, Steuerung und Einsatz des Farbmanagementsystems (Note von 1 bis 6)? | 1 = sehr einfach | 0,0% |
| | 2 | 20,8% |
| | 3 | 36,8% |
| | 4 | 6,3% |
| | 5 | 5,6% |
| | 6 = vollkommen unverständlich | 0,0% |
| Planen Sie in den nächsten Monaten den Kauf, die Installation und Nutzung eines (neuen) Farbmanagementsystems? | Ja | 26,4% |
| | Nein | 73,6% |
| Für wie hoch halten Sie die Kosteneinsparungen, die durch ein Farbmanagement-System erreicht werden können | 0-20 Prozent | 31,3% |
| | 21-40 Prozent | 31,9% |
| | 41-60 Prozent | 31,3% |
| | 61-80 Prozent | 5,6% |
| | über 80 Prozent | 0,0% |
| Welche Kosten würden Sie für ein Farbmanagementsystem erwarten? | Bis 150 Euro | 5,6% |
| | Bis 250 Euro | 36,8% |

| | | |
|---|-------------------------------------|-------|
| | Bis 350 Euro | 26,4% |
| | Bis 450 Euro | 10,4% |
| | Über 500 Euro | 20,8% |
| Welche Erfahrungen haben Sie als Fotograf bei der Übergabe von digitalen Bilddaten an Bilddienstleister oder Kunden in Hinblick auf Farbmanagement-Systeme gemacht (Noten von 1 bis 6, oder Keine Erfahrung)? | Keine Erfahrung | 16,0% |
| | 1 = sehr gute Erfahrung | 5,6% |
| | 2 | 20,8% |
| | 3 | 31,9% |
| | 4 | 5,6% |
| | 5 | 15,3% |
| | 6 = sehr schlechte Erfahrung | 4,9% |
| Wenn Sie und der weiterbearbeitende Bilddienstleister ein Farbmanagement-System nutzen: Sind Sie mit der farblichen Ausgabe Ihrer Bilddaten zufrieden und stimmen Ihre Bilddaten am Monitor mit dem Druckergebnis überein? | Nutze kein Farbmanagementsystem | 20,8% |
| | Ja, stimmen weitgehend überein | 63,2% |
| | Nein, stimmen absolut nicht überein | 16,0% |
| Geschlecht | Weiblich | 10,4% |
| | Männlich | 89,6% |
| Alter | Bis 20 | 0% |
| | 21-29 | 4,9% |
| | 30-39 | 26,4% |
| | 40-49 | 47,2% |
| | 50-59 | 5,6% |
| | über 59 | 16,0% |