



Arbeitskreis Digitale Fotografie:

MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE

Runde 10
Januar bis Juni 2006

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

Realisation
Betternet GmbH

ADF-UMFRAGE RUNDE 10

Zeitraum: Januar bis Juni 2006

Teilnehmerzahl: 266

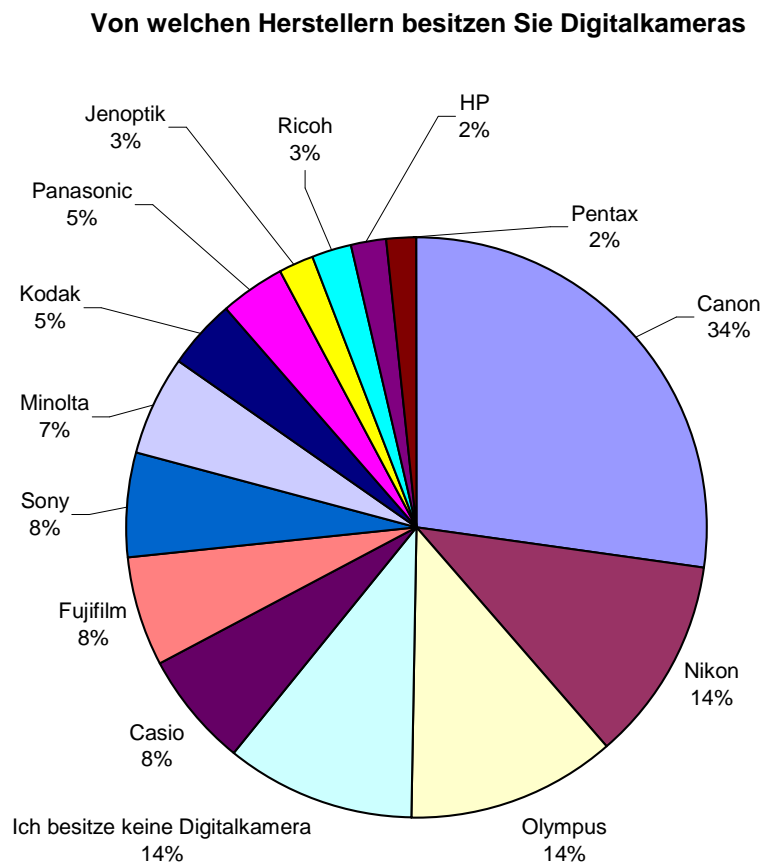
Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf (www.adf.de) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

Ergebnisse

Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der zehnten Runde dieser Umfrage dargestellt. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse detailliert dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

Verteilung der Hersteller Januar bis Juni 06

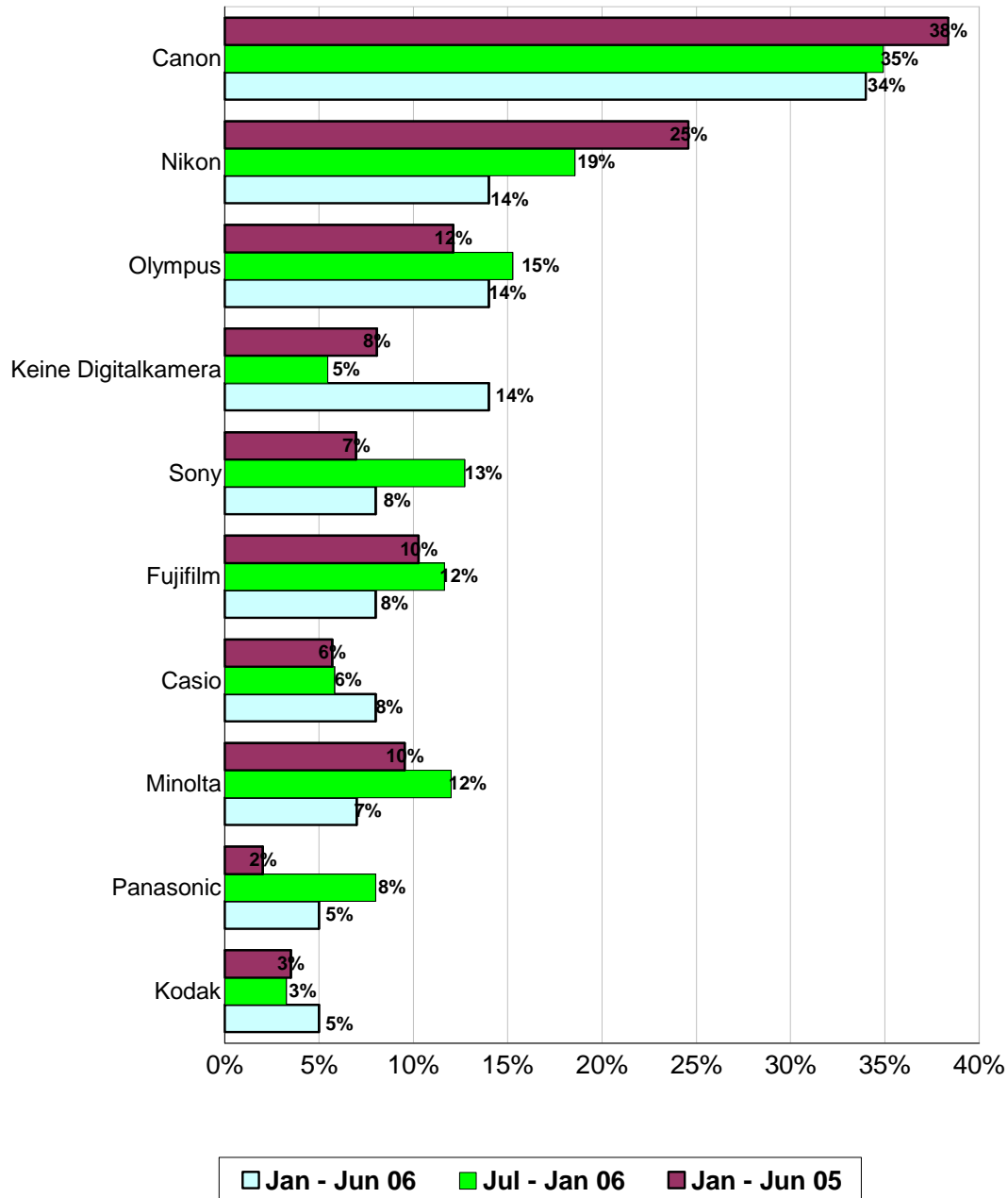


(Mehrfachantworten zulässig)

Das zunächst überraschende Ergebnis der zehnten Umfragerunde zeigt sich nicht auf den ersten drei Plätzen. Hier bleibt die Reihenfolge von Canon, Nikon und Olympus konstant. In der aktuellen Umfrage ist allerdings der Anteil derer, die angaben noch keine Digitalkamera zu besitzen wieder um knapp 10 Prozentpunkte im Vergleich zur letzten Umfragerunde gestiegen. Dies ist allerdings weniger darauf zurückzuführen, dass der Anteil an Digitalkamera-Besitzern zurückgeht. Vielmehr lässt sich das Ergebnis so interpretieren, dass wieder mehr Teilnehmer an der Umfrage teilgenommen haben, die sich für die Digitalfotografie interessieren, obwohl sie noch kein entsprechendes Gerät besitzen.

Verteilung der Hersteller | Vergleich der 8. 9. und 10. Umfragerunde

**Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras
Vergleich der letzten drei Staffeln**

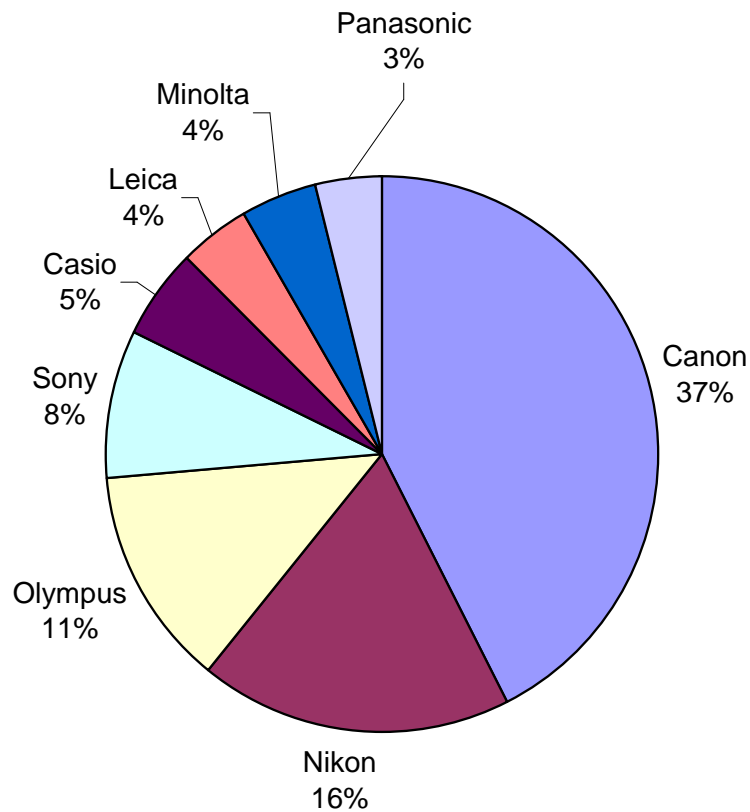


(Mehrfachantworten zulässig)

Canon bleibt auch in der zehnten Umfragstaffel der meistgenannte Hersteller, gefolgt von Nikon und Olympus, die allerdings einige Prozentpunkte verloren. Im Allgemeinen lassen sich die bei fast allen Herstellern gesunkenen Prozentwerte allerdings auf den Anstieg der Teilnehmer zurückzuführen, die noch keine Digitalkamera besitzen. Casio und Kodak konnten allerdings jeweils einige Prozentpunkte mehr verzeichnen als in den vorangegangenen Umfragerunden.

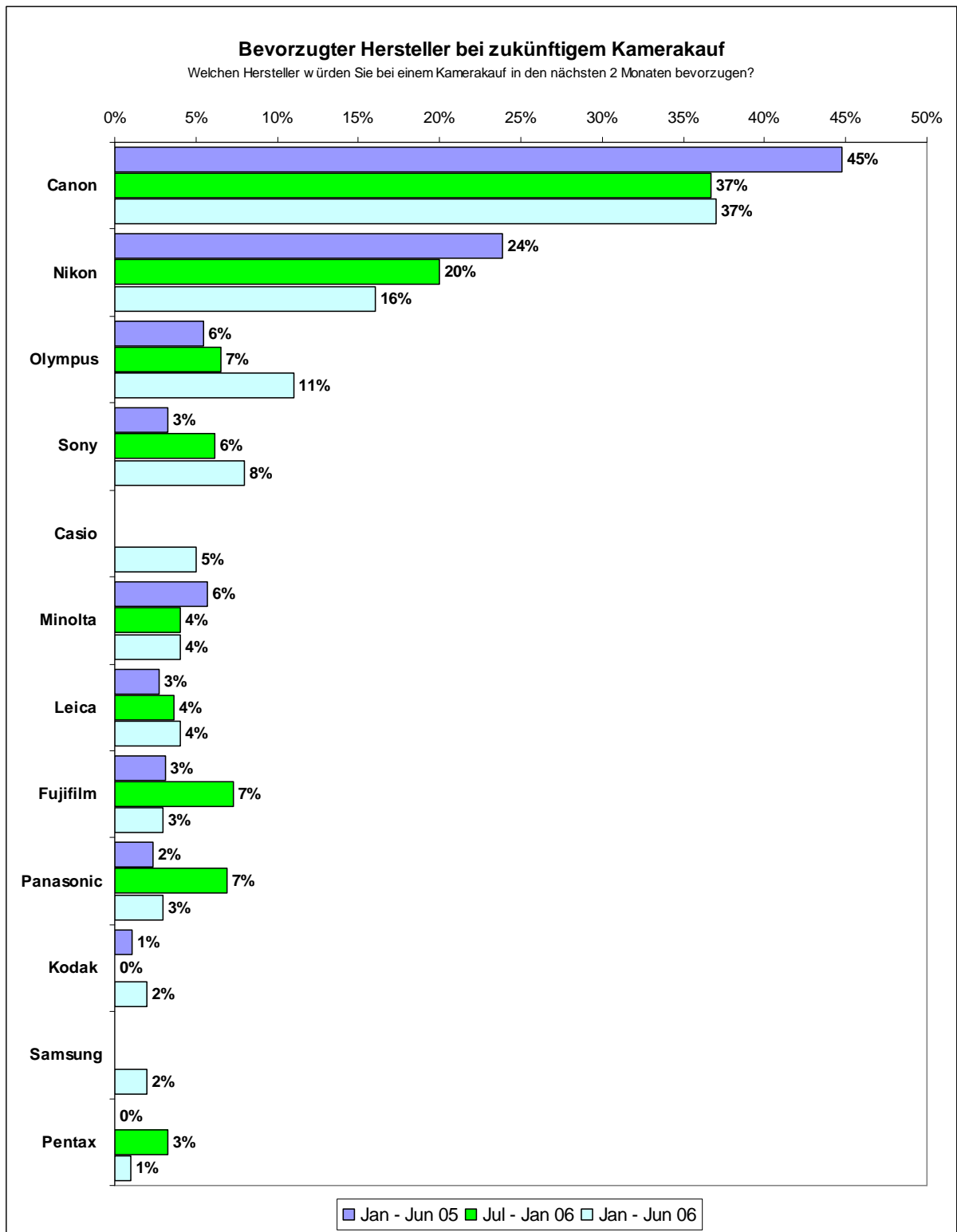
Bevorzugter Hersteller bei Kamerakauf innerhalb der nächsten 2 Monate

**Welche Marke würden Sie bevorzugen,
wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten eine Kamera kaufen würden**



Auch in der zehnten Umfragerunde sind Canon, Nikon und Olympus nicht nur bei den Kamerabesitzern auf den ersten drei Plätzen. Sie sind auch Wunsch-Hersteller bei einem potentiellen Kamerakauf in den nächsten zwei Monaten. Sony und Casio konnten im Vergleich zur neunten Umfragerunde jeweils einige Prozentpunkte Zuwachs verzeichnen.

**Bevorzugter Hersteller bei Kamera Kauf innerhalb der nächsten 2 Monate
Vergleich der 8. 9. und 10. Umfragerunde**



Während Canon und Nikon im Vergleich zu den letzten Umfragerunden jeweils einige Prozentpunkte verloren, konnten Olympus und Sony einen Zuwachs verzeichnen. Neu hinzugekommen ist in dieser Umfragstaffel Casio mit einem Sprung von bislang 0 auf 5%.

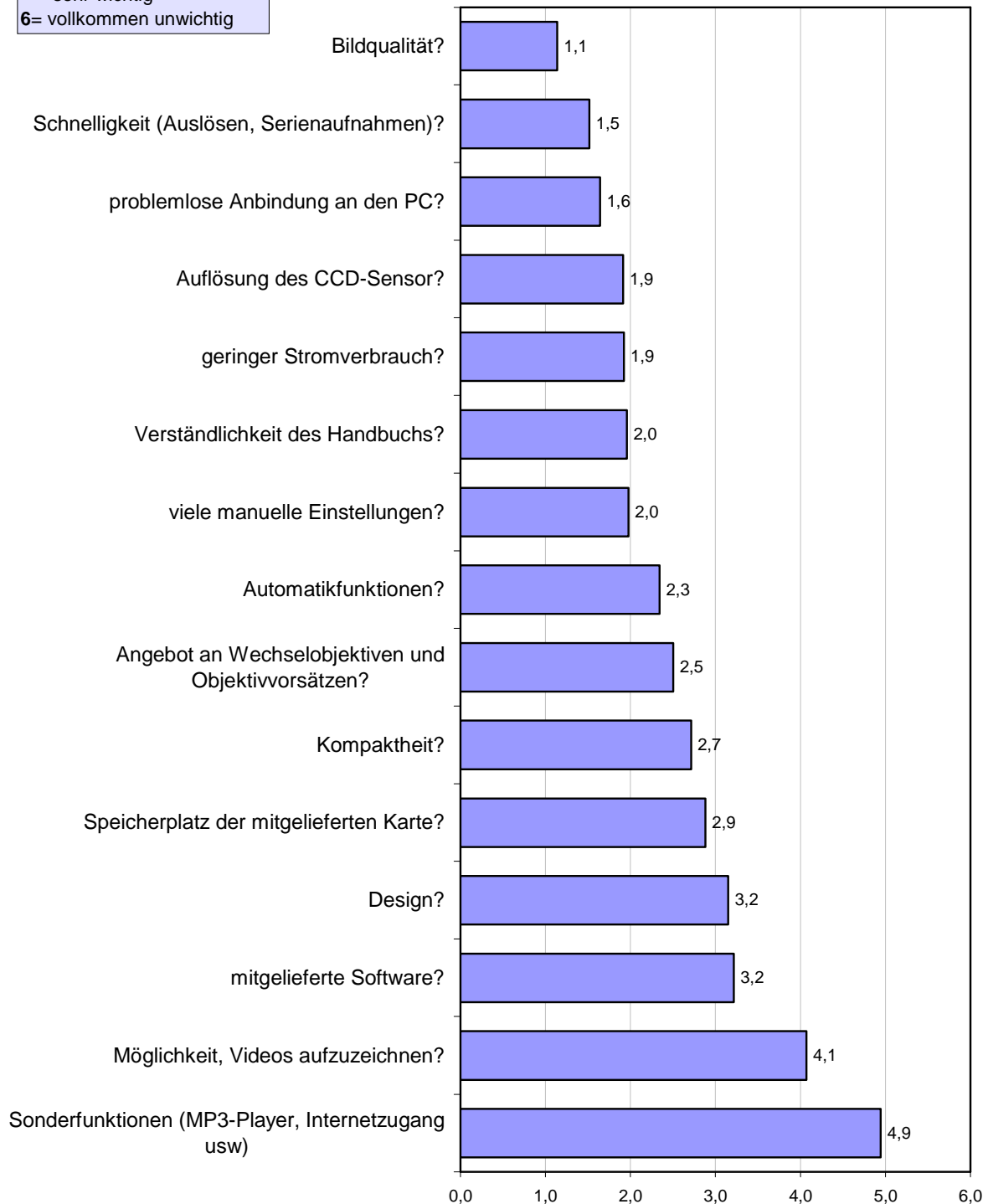
Durchschnittliche Gewichtung der Ausstattungsmerkmale

Wie wichtig ist Ihnen ...

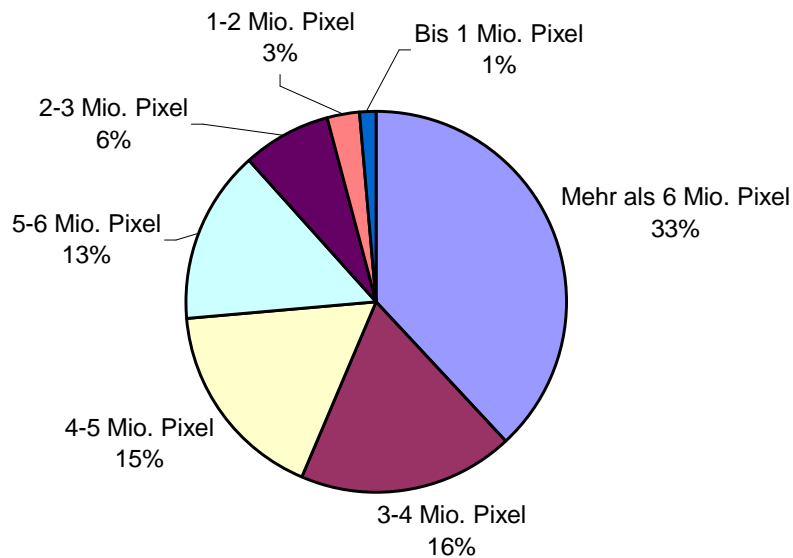
Skala:

1 = sehr wichtig

6 = vollkommen unwichtig



Im Vergleich zur neunten Umfragerunde wurde die problemlose Anbindung an den PC in der aktuellen Staffel wieder etwas höher bewertet. Ebenso wurden die Automatikfunktionen mit +0,3 Punkten wieder für wichtiger erachtet. Bildqualität und Schnelligkeit beim Auslösen sind aber nach wie vor die wichtigsten Ausstattungsmerkmale bei Digitalkameras.

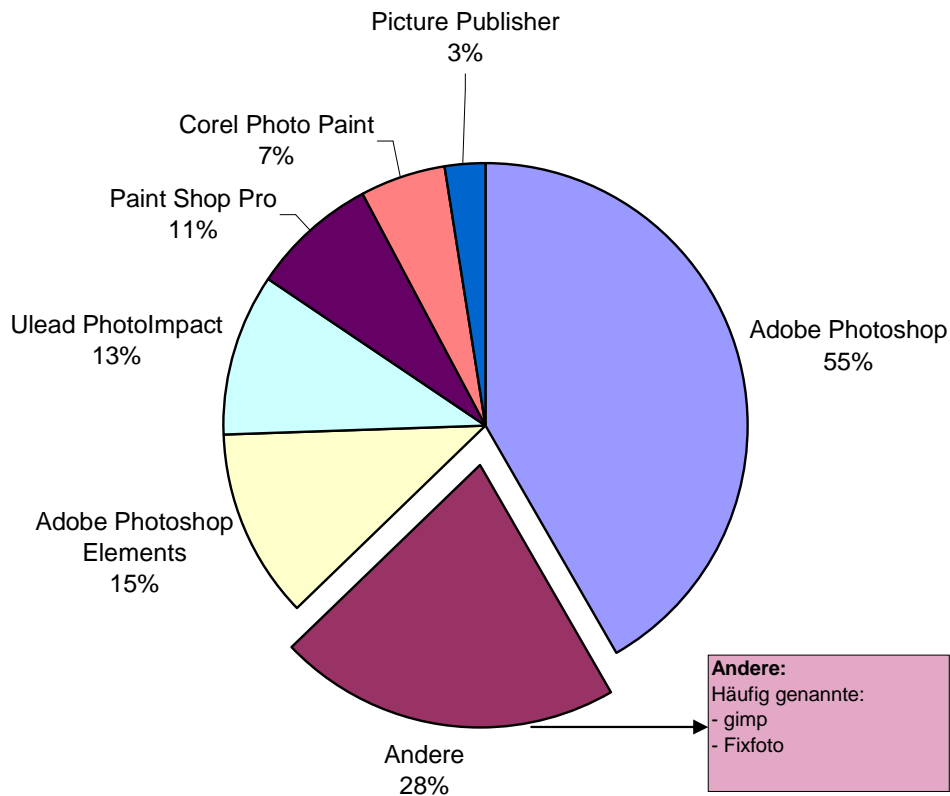
Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**

Mehr als ein Drittel der Teilnehmer gab an, bereits eine Kamera mit mehr als 6 Mio. Pixel Auflösung zu besitzen. Die zweitgrößte Gruppe machten dann allerdings die Teilnehmer mit 3-4 Mio. Pixel (16%) aus.

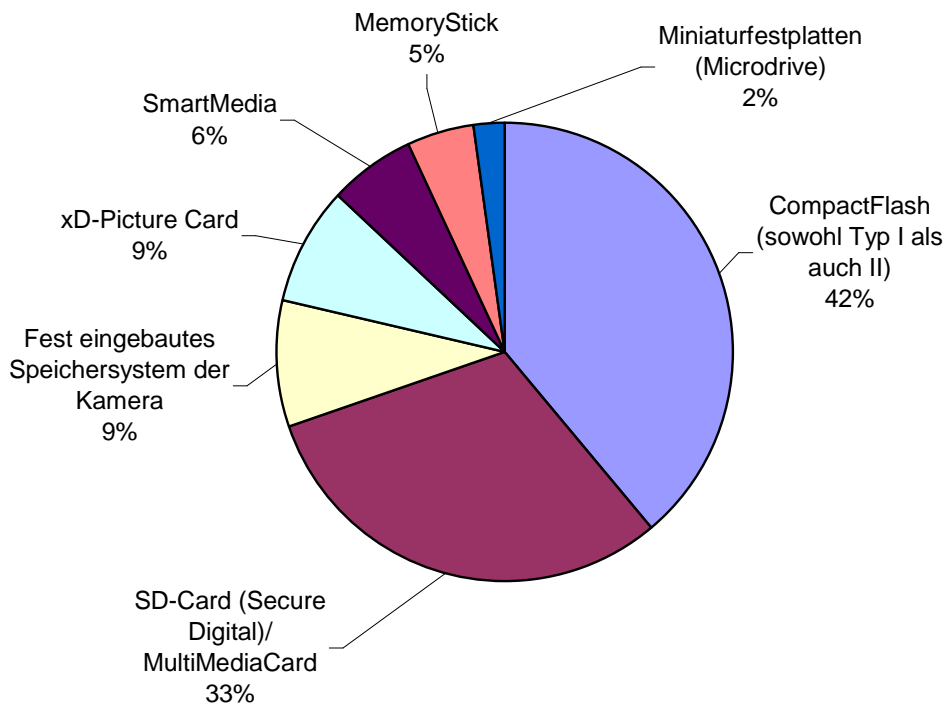
Insgesamt scheint es zwei große Gruppen zu geben. Die eine bewegt sich mit insgesamt 31% zwischen 3 bis 5 Mio. Pixel, die zweite mit 33% bei mehr als 6 Mio. Pixel.

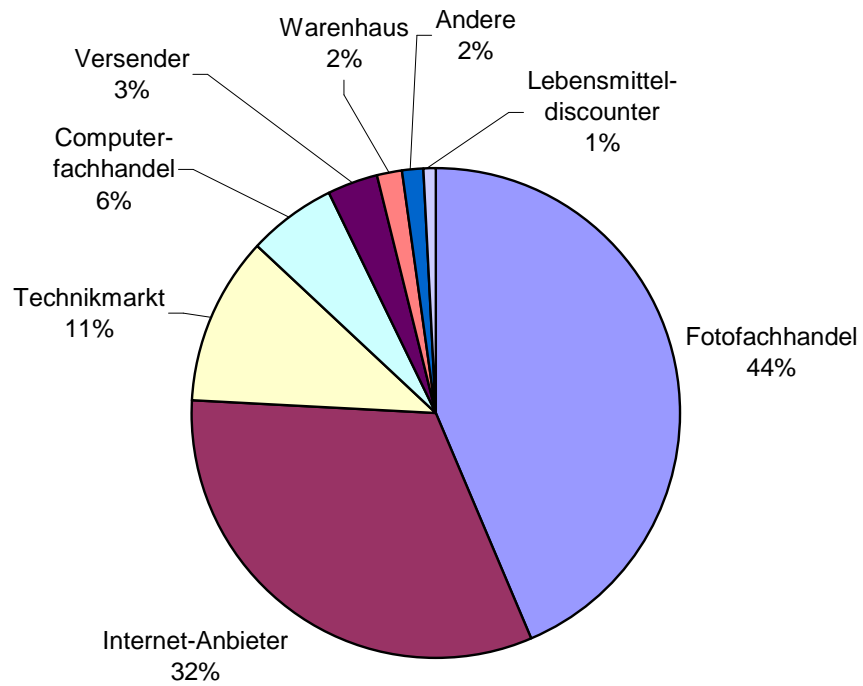
Der Auflösungsbereich zwischen 5-6 Mio. Pixel wurde hingegen nur von 13% der Teilnehmer genannt.

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie?



Welches Speichermedium besitzt Ihre Digitalkamera?



Wo kaufen Sie bevorzugt ihre Fotoartikel?

Überblick

Gesamtübersicht

Teilnehmer: 266

Bitte beachten Sie, dass sich die Prozentangaben hinter den Einzelergebnissen, auf das Verhältnis zur Gesamtanzahl der ausgefüllten Formulare beziehen.

Frage	Antworten	Prozent
Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras?	Canon	34%
	Nikon	14%
	Olympus	14%
	Ich besitze keine Digitalkamera	14%
	Casio	8%
	Fujifilm	8%
	Sony	8%
	Minolta	7%
	Kodak	5%
	Panasonic	5%
	Jenoptik	3%
	Ricoh	3%
	HP	2%
	Pentax	2%
	Konica	2%
	Practica	2%
	Agfa	1%
	Mustek	1%
	BenQ	1%
	Leica	1%
	Samsung	1%
	JVC	0%
	Maginon	0%
	Rollei	0%
	Sinar	0%
	Traveler	0%
	Yakumo	0%
	Aito	0%
	ColorCrisp	0%
	Concord	0%
	Contax	0%
Epson	0%	
Exacta	0%	
Jobo	0%	
Leaf	0%	
Minox	0%	
PhaseOne	0%	
Polaroid	0%	

	Sanyo	0%
	Sharp	0%
	Sigma	0%
	SiPix	0%
	Toshiba	0%
	Trust	0%
	Yashica	0%
	Hasselblad (Imacon)	0%

Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera?	Mehr als 6 Mio. Pixel	33%
	3-4 Mio. Pixel	16%
	4-5 Mio. Pixel	15%
	5-6 Mio. Pixel	13%
	2-3 Mio. Pixel	6%
	1-2 Mio. Pixel	3%
	Bis 1 Mio. Pixel	1%

Welches Speichermedium besitzt Ihre Kamera?	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	42%
	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	33%
	Fest eingebautes Speichersystem der Kamera	9%
	xD-Picture Card	9%
	SmartMedia	6%
	MemoryStick	5%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	2%
	Kamera hat kein Speichermedium	1%
CD-RW	0%	

Welche Speicherkapazität in Form von Speicherkarten setzen Sie ein, z.B. 3 Karten je 128 Megabyte = 384 Megabyte oder 1 MicroDrive mit 1 Gigabyte Kapazität = 1 Gigabyte. (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte)	Bis 512 Megabyte	24%
	Bis 1 Gigabyte	23%
	Mehr als 1 Gigabyte	20%
	Bis 128 Megabyte	16%
	Bis 32 Megabyte	5%

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?	Canon	37%
	Nikon	16%
	Olympus	11%
	Sony	8%
	Casio	5%
	Leica	4%
	Minolta	4%
	Panasonic	3%
	Fujifilm	3%

	Kodak	2%
	Samsung	2%
	Pentax	1%
	BenQ	1%
	Agfa	0%
	Contax	0%
	Exacta	0%
	HP	0%
	Jenoptik	0%
	JVC	0%
	Konica	0%
	PhaseOne	0%
	Practica	0%
	Ricoh	0%
	Sharp	0%
	Sinar	0%
	Yashica	0%
	Hasselblad (Imacon)	0%
	Aito	0%
	ColorCrisp	0%
	Concord	0%
	Epson	0%
	Jobo	0%
	Kyocera	0%
	Leaf	0%
	Maginon	0%
	Minox	0%
	Mustek	0%
	Polaroid	0%
	Rollei	0%
	Sanyo	0%
	Sigma	0%
	SiPix	0%
	Toshiba	0%
	Traveler	0%
	Trust	0%
	Yakumo	0%

Wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden wollen, welche Auflösung soll/wird diese Kamera haben?	mehr als 8 Megapixel	36%
	5-6 Mio. Pixel	18%
	6-7 Mio. Pixel	17%
	7-8 Mio. Pixel	15%
	4-5 Mio. Pixel	11%
	3-4 Mio. Pixel	3%
	1-2 Mio. Pixel	0%
	2-3 Mio. Pixel	0%
	Bis 1 Mio. Pixel	0%

Welches Speichermedium sollte Ihre zukünftige Kamera verwenden?	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	45%
--	---	-----

	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	43%
	MemoryStick	9%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	8%
	SmartMedia	7%
	Fest eingebautes Speichersystem der Kamera	6%
	xD-Picture Card	6%
	CD-RW	2%
	Kamera ohne Speichersystem (Studiosystem)	0%

Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Fotoartikel?	Fotofachhandel	44%
	Internet-Anbieter	32%
	Technikmarkt	11%
	Computerfachhandel	6%
	Versender	3%
	Warenhaus	2%
	Andere	2%
	Lebensmitteldiscounter	1%

Wo informieren Sie sich vor dem Kauf?	Internet	77%
	Fachzeitschriften	54%
	Tests	50%
	Beratung im Handel	35%
	Empfehlung von Bekannten	18%
	Prospekte/Anzeigen	15%

Wären Sie bereit, für eine individuelle und neutrale Beratung vor dem Kauf einen gewissen Betrag zu zahlen?	Nein	73%
	Ja, bis max. 10 Euro	18%
	Ja, bis max. 20 Euro	6%
	Ja, auch über 20 Euro	3%

Wie waren Sie nach dem letzten Kauf mit der Beratung/Betreuung zufrieden?	sehr zufrieden	24%
	zufrieden	57%
	weniger zufrieden	15%
	überhaupt nicht zufrieden	3%

Bei welchen Kriterien würden Sie sich am meisten eine Verbesserung der Bezugsquelle ihrer Kameraausrüstung wünschen?	Beratung	27%
	Preis	48%
	Werbung / Information	11%
	Erreichbarkeit	9%
	Bequemlichkeit	6%

Nutzen Sie ein externes und transportables Bilderspeichersystem? (Externe	Ja	24%
--	----	-----

Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte; KEIN Laptop oder PC zur Datensicherung)	Nein	76%
--	------	-----

Wenn ja

welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem?	< 10 Gigabyte	5%
	10 Gigabyte	2%
	20 Gigabyte	4%
	40 Gigabyte	6%
	> 40 Gigabyte	8%

Wieviele Bilder fotografieren Sie ungefähr pro Monat?	0-10	6%
	11-25	11%
	26-50	25%
	51-100	21%
	mehr als 100	36%

Wie hoch sind Ihre jährlichen Ausgaben für Fotoausrüstung?	Unter 250 Euro	42%
	250 – 500 Euro	30%
	500 – 1000 Euro	12%
	1000 - 1500 Euro	7%
	1500 - 2500 Euro	3%
	über 2500 Euro	5%

Wofür nutzen Sie Ihre digitalen Bilder hauptsächlich?	Bildbearbeitung/Internet/E-Mail	44%
	Auf Papier drucken/belichten	32%
	Für TV/PC-Diashows	17%
	Für Dokumentationen (Datenbanken usw.)	7%

Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie?	Internet	59%
	Fachzeitschriften	28%
	Fachbücher	6%
	Sonstiges	5%
	Klub/Bekannte	2%

Worüber halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik?	Internet	65%
	Fachzeitschriften	26%
	Fachbücher	3%
	Sonstiges	3%
	Klub/Bekannte	2%

Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen?	Testberichte Internet	44%
	Testberichte Fachzeitschrift	28%
	Beratung im Fachgeschäft vor Ort	12%

	Erfahrungen von Freunden, Bekannten	8%
	Sonstiges	8%
	Werbung	0%

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie?	Adobe Photoshop	55%
	Andere	28%
	Adobe Photoshop Elements	15%
	Ulead PhotoImpact	13%
	Paint Shop Pro	11%
	Corel Photo Paint	7%
	Picture Publisher	3%
	ArcSoft PhotoStudio	3%
	PhotoLine	2%
	ArcSoft PhotoImpression	2%
	Paint Shop Pro (Studio)	1%
	Roxio PhotoSuite	0%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder drucken, per Online-Print-Service oder im Fotolabor zu Papier bringen?	Keine	9%
	1-25%	56%
	26-50%	24%
	51-75%	9%
	76-100%	3%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie mit einem Tintenstrahldrucker?	Keine	35%
	1-25%	49%
	26-50%	9%
	51-75%	3%
	76-100%	5%

Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise?	Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	42%
	Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	15%
	Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker)	9%
	Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik)	9%
	Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.)	5%

In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos?	9 x 13 Zentimeter	6%
	10 x 15 Zentimeter	28%
	13 x 18 Zentimeter	12%
	20 x 30 Zentimeter/DIN A4	16%
	DIN A3	2%
	größer als DIN A3	1%

Nutzen Sie Originalpapier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern?	Nutze nur Originalpapier	4%
	Verwende auch Papiere anderer Hersteller	61%

Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch Fremdprodukte?	Nutze nur Originaltinten	27%
	Nutze auch Tinten anderer Hersteller	39%

Nutzen Sie Online Print Services, um Ihre Fotos auf Fotopapier auszubelichten?	Ja	44%
	Nein	43%
	Ich habe es vor	13%

Wenn ja

Wieviel Prozent Ihrer Bilder bringen Sie per Online Print Service zu Papier?	Keine	0%
	1-25%	30%
	26-50%	5%
	51-75%	3%
	76-100%	5%

Wieviel Prozent Ihrer Bilder lassen Sie über den Fotohandel oder ein Fotolabor belichten?	Keine	41%
	1-25%	40%
	26-50%	8%
	51-75%	6%
	76-100%	5%

In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten?	9 x 13 Zentimeter	14%
	10 x 15 Zentimeter	50%
	13 x 18 Zentimeter	18%
	20 x 30 Zentimeter	11%
	Größer als 20 x 30 Zentimeter	7%

Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor	Ja	44%
---	----	-----

belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine (automatisierte) Optimierung Ihrer Bilddaten? Dies gilt sowohl für Online-Services als auch Ausgabe der Bilder über den klassischen Fotohandel/das Fotolabor.	Nein	56%

Planen Sie in den nächsten Monaten den Kauf, die Installation und Nutzung eine Farbmanagement-Systems?	Ja	14%
	Nein	86%

Für wie hoch halten Sie die Kosteneinsparungen, die durch ein Farbmanagement-System erreicht werden können (weniger Papierverbrauch durch „Proof“ auf dem Monitor und ähnliche Dinge)?	0-20 Prozent	46%
	21-40 Prozent	29%
	41-60 Prozent	18%
	61-80 Prozent	3%
	über 80 Prozent	3%

Welche Kosten würden Sie für ein Farbmanagement-System inklusive der geeigneten Mess-Systeme ansetzen?	Bis 150 Euro	5%
	Bis 250 Euro	5%
	Bis 350 Euro	2%
	Bis 450 Euro	1%
	Über 500 Euro	2%

Welche Erfahrungen haben Sie als Fotograf bei der Übergabe von digitalen Bilddaten an Bilddienstleister oder Kunden in Hinblick Farbmanagement-Systeme gemacht (Noten von 1 bis 6, oder Keine Erfahrung)?	Keine Erfahrung	57%
	1 = sehr gute Erfahrung	3%
	2	15%
	3	18%
	4	3%
	5	2%
	6 = sehr schlechte Erfahrung	1%

Wenn Sie und der weiterbearbeitende Bilddienstleister ein Farbmanagement-System nutzen: Sind Sie mit der farblichen Ausgabe Ihren Bilddaten zufrieden und stimmen Ihre Bilddaten am Monitor dem Druckergebnis überein?	Nutze kein Farbmanagementsystem	61%
	Ja, stimmen weitgehend überein	35%
	Nein, stimmen absolut nicht überein	4%

Wie würden Sie sich fotografisch einstufen?	Knipser	22%
	Ambitionierter Amateur	62%
	Profi	16%

In welchem Berufsbereich sind Sie tätig?	Studio-Fotografie	7%
	Presse-Fotografie	3%

	DTP/Druckvorstufe	5%
	Web-Design/-Produktion	5%
	Dienstleistung/Handwerk	9%
	Technik/Ingenieurwesen	13%
	Kaufm. Berufe	16%
	Wissenschaft	7%
	Andere	35%

Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an.	Männlich	70%
	Weiblich	30%

Wie alt sind Sie ?	Bis 20	5%
	21-29	16%
	30-39	28%
	40-49	31%
	50-59	14%
	über 59	7%