



Arbeitskreis Digitale Fotografie:

MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE

PROFI-FOTOGRAFEN

Runde 11
Juli 2006 bis Januar 2007

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

Realisation
Betternet GmbH

ADF-UMFRAGE RUNDE 11

Zeitraum: Juli 2006 bis Januar 2007

Teilnehmerzahl: 195

Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf (www.adf.de) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

Ergebnisse

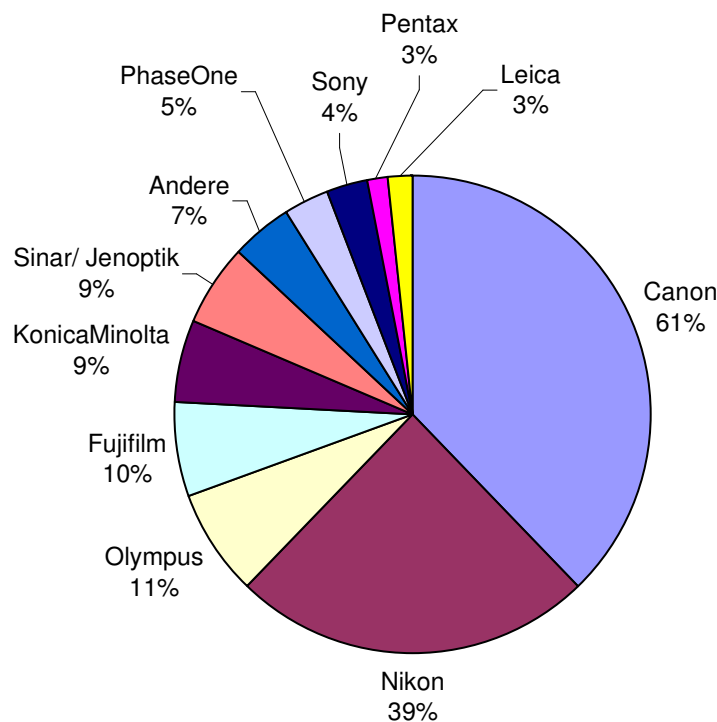
Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der elften Runde dieser Umfrage dargestellt. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse detailliert dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

Teilnehmereinschränkung

Es werden in dieser Auswertung nur Teilnehmer berücksichtigt, die sich selbst als **Profi-Fotografen** eingestuft haben.

Verteilung der Hersteller Juli 06 bis Januar 07

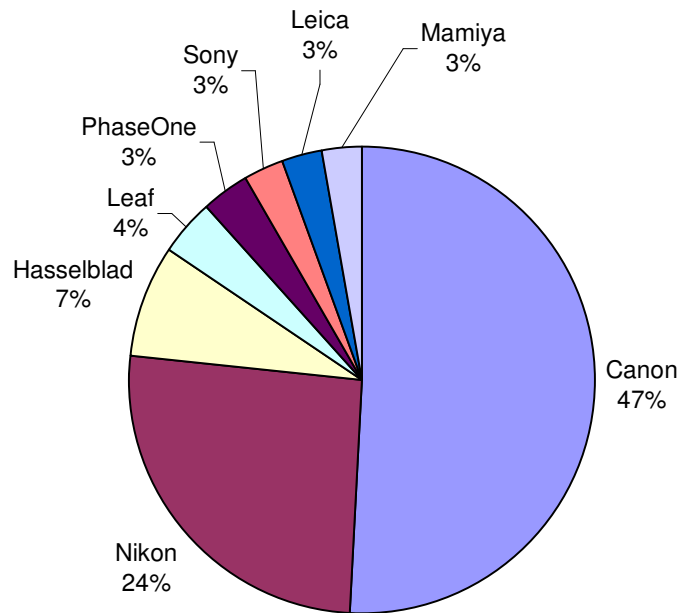
Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras



(Mehrfachantworten zulässig)

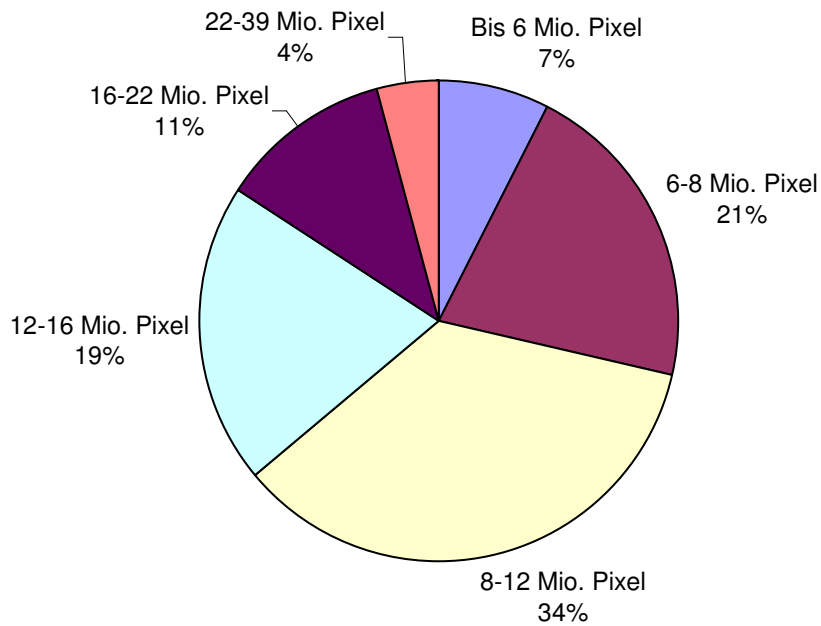
Der meistgenannte Hersteller bei den Profi-Fotografen ist mit einem Gesamtanteil von 61% Canon, gefolgt von Nikon mit 39%.

Die Gesamtprozentzahl von über 100% ergibt sich aus der Möglichkeit der Mehrfachnennung und deutet daraufhin, dass viele Fotografen mehr als nur eine Kamera von einem Hersteller besitzen.

Bevorzugter Hersteller bei Kamerakauf innerhalb der nächsten 2 Monate

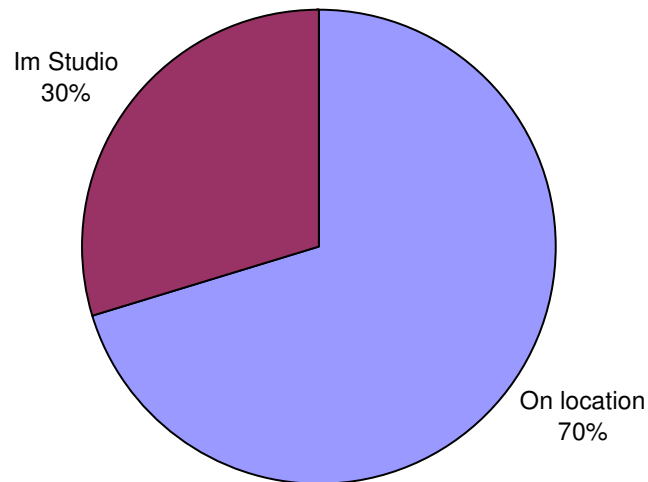
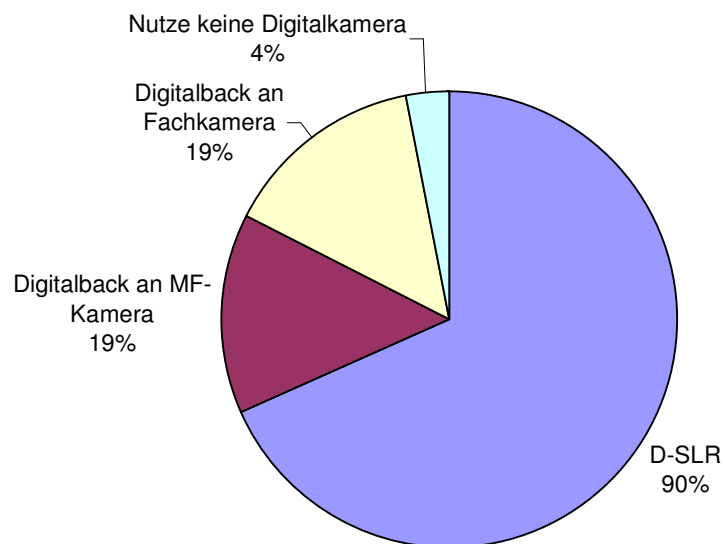
Obwohl Olympus in der aktuellen Verteilung der Hersteller mit 11% auf Platz drei rangiert, spielt der Hersteller bei einem geplanten Neukauf in den nächsten zwei Monaten nur noch eine untergeordnete Rolle.

Wunsch Kandidaten sind neben den meistgenannten Herstellern Canon und Nikon die vor allem auf den Profi-Markt ausgerichteten Hersteller Hasselblad (7%) und Leaf (4%).

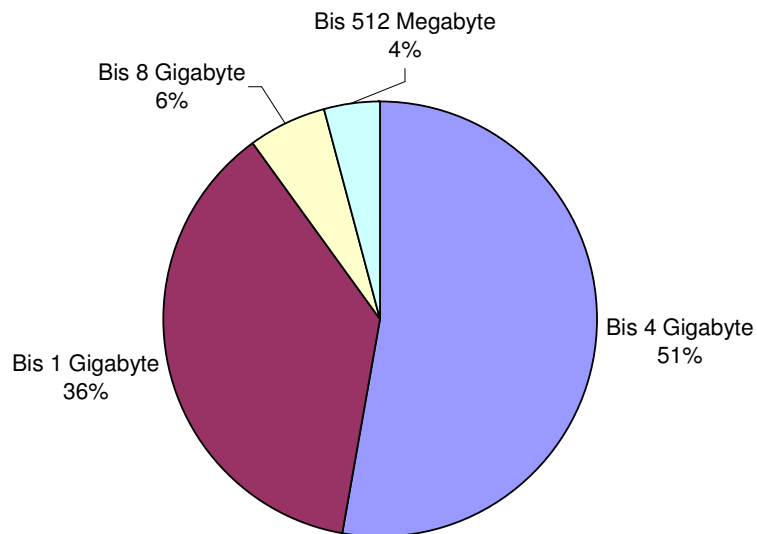
Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?

Während im Consumer-Bereich etwa ein Drittel der Umfrage-Teilnehmer Digitalkameras mit einer Auflösung zwischen 3 und 6 Mio Pixel besitzen, dominieren bei den Profi-Fotografen Auflösungen zwischen 8 und 12 Mio Pixel (34%).

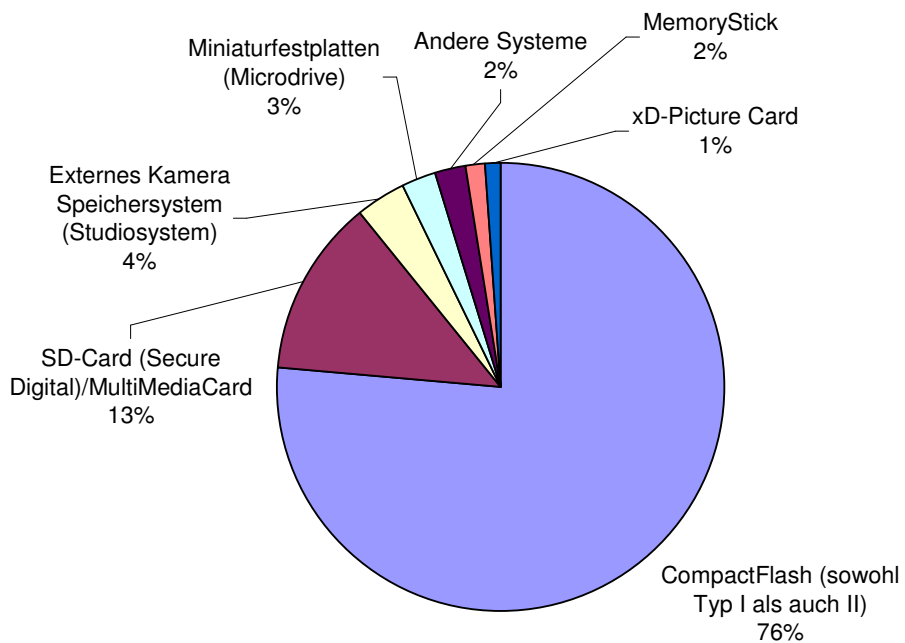
Nur noch 7% besitzen Kameras mit weniger als 6 Mio. Pixel und immerhin mehr als ein zehntel der Teilnehmer gab an, eine Digitalkamera mit einer Auflösung zwischen 16 und 22 Mio Pixel zu besitzen.

Wo fotografieren Sie überwiegend?**Welche Kameratypen nutzen Sie?**

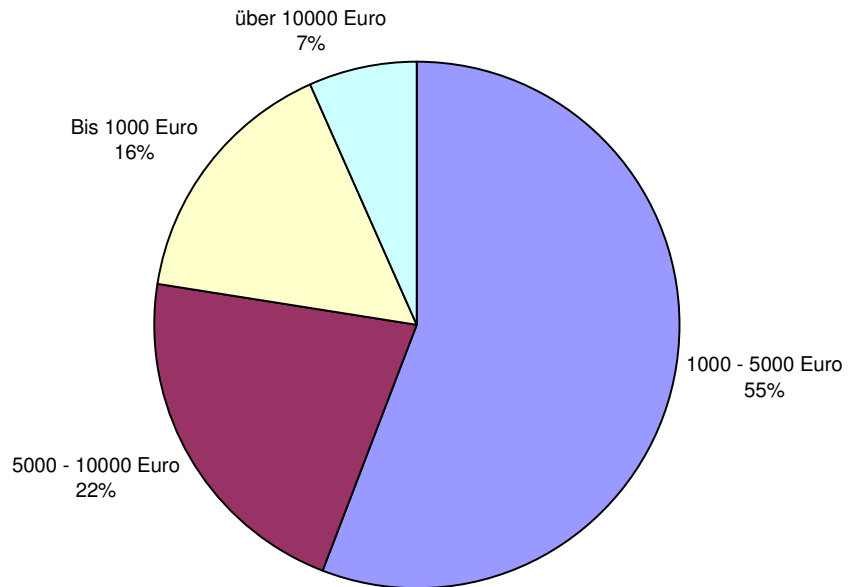
Über welche Speicherkapazität verfügt die von Ihnen eingesetzte Speicherkarte?



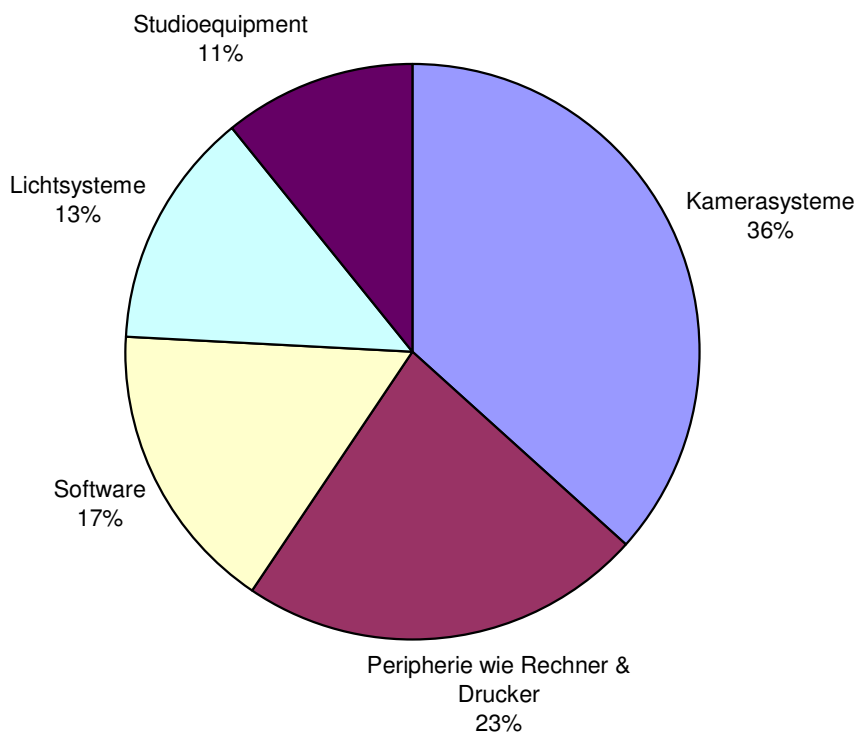
Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?



Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?



Wie viel Prozent der Ausgaben werden für die jeweiligen Bereiche verwendet?



Gesamtübersicht

Profi-Fotografen

Teilnehmer:

195

Bitte beachten Sie, dass sich die Prozentangaben hinter den Einzelergebnissen, auf das Verhältnis zur Gesamtanzahl der ausgefüllten Formulare beziehen.

Frage	Optionen	Prozent
-------	----------	---------

Fotografieren Sie vorwiegend...	On location	70%
	Im Studio	30%

Nutzen Sie eine oder mehrere Digitalkameras? (Mehrere Antworten sind möglich)	D-SLR	90%
	Digitalback an MF-Kamera	19%
	Digitalback an Fachkamera	19%
	Nutze keine Digitalkamera	4%

Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras? (Mehrere Antworten sind möglich)	Canon	61%
	Nikon	39%
	Olympus	11%
	Fujifilm	10%
	KonicaMinolta	9%
	Sinar/ Jenoptik	9%
	Andere	7%
	PhaseOne	5%
	Sony	4%
	Pentax	3%
	Leica	3%
	Panasonic	2%
	Hasselblad	2%
	Mamiya	2%
	Leaf	2%
	Rollei	1%
Sigma	1%	
Samsung	1%	
Epson	0%	

Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera? (Wenn Sie mehrere Digitalkameras besitzen, geben Sie bitte die höchste Auflösung an)	Bis 6 Mio. Pixel	7%
	6-8 Mio. Pixel	21%
	8-12 Mio. Pixel	34%
	12-16 Mio. Pixel	19%
	16-22 Mio. Pixel	11%
	22-39 Mio. Pixel	4%

Spielt das Sensorformat für Sie eine Rolle, z.B. im Hinblick auf den Brennweitenverlängerungsfaktor?	Ja	67%
	Nein	26%
	Keine Angabe	4%

Über welche Kapazität verfügen die von Ihnen eingesetzten Speicherkarten?	Bis 4 Gigabyte	51%
	Bis 1 Gigabyte	36%
	Bis 8 Gigabyte	6%
	Bis 512 Megabyte	4%

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?	Canon	47%
	Nikon	24%
	Hasselblad	7%
	Leaf	4%
	PhaseOne	3%
	Sony	3%
	Leica	3%
	Mamiya	3%
	Sinar / Jenoptik	3%
	KonicaMinolta	1%
	Fujifilm	1%
	Panasonic	1%
	Pentax	1%
	Andere	1%
	Olympus	1%
	Sigma	0%
Rollei	0%	
Samsung	0%	
Epson	0%	

Wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden würden, welche Auflösung sollte diese Kamera haben?	Bis 6 Mio. Pixel	0%
	6-8 Mio. Pixel	5%
	8-12 Mio. Pixel	39%
	12-16 Mio. Pixel	24%
	16-22 Mio. Pixel	17%
	22-39 Mio. Pixel	15%

Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	76%
	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	13%
	Externes Kamera Speichersystem (Studiosystem)	4%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	3%
	Andere Systeme	2%
	MemoryStick	2%
	xD-Picture Card	1%

Nutzen Sie ein externes und	Ja	43%
------------------------------------	----	-----

transportables Bilderspeichersystem? (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte; KEIN Laptop oder PC zur Datensicherung)	Nein	57%
--	------	-----

Welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem?	bis 10 Gigabyte	1%
	bis 20 Gigabyte	7%
	bis 40 Gigabyte	16%
	bis 50 Gigabyte	1%
	mehr als 50 Gigabyte	18%

Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?	1000 - 5000 Euro	56%
	5000 - 10000 Euro	22%
	Bis 1000 Euro	16%
	über 10000 Euro	7%

Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie?	Internet	50%
	Fachzeitschriften	33%
	Fachbücher	10%
	Organisationen/Kollegen	5%
	Sonstiges	3%

Wie halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik? (Mehrfachantworten möglich)	Internet	85%
	Fachzeitschriften	69%
	Organisationen/Kollegen	38%
	Fachbücher	32%
	Newsletter der Hersteller / Anbieter	27%
	Vertrieb im professionellen Bereich	22%
	Fachberatung durch Hersteller	21%
	Sonstiges	10%

Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen?	Erfahrungen von Kollegen	56%
	Testberichte Fachzeitschrift	53%
	Testberichte Internet	43%
	Nach Teststellungen	41%
	Nach Demonstrationen der Anbieter/Hersteller	30%
	Beratung im Fachhandel	25%
	Sonstiges	11%
	Werbung	2%

Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Digitalkamera und Zubehör?	Groß- bzw. Profihandel	50%
	Fotohandel	22%

	Online	20%
	Direktvertrieb der Anbieter / Hersteller	6%
	Gebrauchtmarkt	2%

Wie groß ist der Anteil der Bilder, die Sie am Computer nachbearbeiten?	0 Prozent	1%
	bis 25 Prozent	15%
	bis 50 Prozent	17%
	bis 75 Prozent	23%
	bis 100 Prozent	44%

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie hauptsächlich?	Adobe Photoshop	83%
	Adobe Photoshop Elements	5%
	Andere	5%
	Nikon Capture	2%
	Ulead PhotoImpact	2%
	Paint Shop Pro	1%
	Corel Photo Paint	1%
	Corel Paint Shop Pro	1%
	ArcSoft PhotoStudio	1%
	ArcSoft PhotoImpression	1%
	Nik Software	1%
	Picture Publisher	0%
	PhotoLine	0%
Roxio PhotoSuite	0%	

Benutzen Sie zur digitalen Bearbeitung Ihrer Fotos bereits ein Stifttablett?	Ja, von Wacom	32%
	Ja, von einem anderen Hersteller	6%
	Nein	62%

Sie nutzen ein Stifttablett von Wacom, welches Produkt und welche Größe nutzen Sie?	Intuos A6	4%
	Intuos A5	7%
	Intuos A4	10%
	Intuos A3	2%
	Graphire A6	5%
	Graphire A5	4%
	Volito	0%
	Cintiq	0%
	Anderes Produkt von Wacom	1%

Welche RAW Konvertierungs-Software nutzen Sie hauptsächlich?	PhaseOne	12%
	RawShooter	7%
	Adobe Raw Konverter	43%
	Adobe Lightroom	7%
	Apple Aperture	5%
	Sonstige	18%
	Nutze keine RAW-Konvertierungssoftware	9%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder selber drucken oder im Fotolabor printen lassen?	Keine	4%
	1-25%	56%
	26-50%	23%
	51-75%	10%
	76-100%	7%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie auf ihrem eigenen Drucker aus?	Keine	17%
	1-25%	55%
	26-50%	9%
	51-75%	9%
	76-100%	10%

Welches maximale Format bietet Ihr Drucker?	A4	34%
	A3	6%
	A3+	27%
	A2	9%
	mehr	7%

Von welchem Hersteller stammt Ihr am häufigsten genutzter Drucker?	Epson	41%
	Canon	27%
	HP	9%
	Andere	4%
	Kodak	1%
	Fujifilm	0%
	OKI	0%

Welche Technologie verwendet/verwenden Ihr(e) Drucker? (Mehrere Antworten sind möglich)	Tintenstrahl-Technologie	74%
	Laser/LED	10%
	Thermosublimation	9%

Welches Kriterium ist für Sie beim Kauf eines Druckers am wichtigsten?	Druck-Technologie	35%
	Haltbarkeit der Prints	29%
	Preis der Prints	11%
	Andere	6%
	Preis des Druckers	2%

Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise?	Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	46%
	Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	24%
	Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.)	6%

	Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik)	4%
	Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker)	2%

In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos?	9 x 13 Zentimeter	2%
	10 x 15 Zentimeter	15%
	13 x 18 Zentimeter	13%
	20 x 30 Zentimeter/DIN A4	45%
	DIN A3	18%
	größer als DIN A3	10%

Nutzen Sie Originalpapier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern?	Nutze nur Originalpapier	20%
	Verwende auch Papiere anderer Hersteller	63%

Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch Fremdprodukte?	Nutze nur Originaltinten	58%
	Nutze auch Tinten anderer Hersteller	25%

Wie viel Prozent Ihrer Bilder lassen Sie in etwa über ein Fotolabor belichten?	Keine	18%
	1-25%	49%
	26-50%	18%
	51-75%	7%
	76-100%	8%

In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten?	9 x 13 Zentimeter	3%
	10 x 15 Zentimeter	28%
	13 x 18 Zentimeter	29%
	20 x 30 Zentimeter	21%
	Größer als 20 x 30 Zentimeter	24%

Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine (automatisierte) Optimierung Ihrer Bilddaten? Dies gilt sowohl für Online-Services als auch Ausgabe der Bilder über das Fotolabor.	Ja	25%
	Nein	75%

Nutzen Sie ein Farbmanagementsystem?	Ja	74%
	Nein	26%
Wie finden Sie Bedienung, Steuerung und Einsatz des Farbmanagementsystems (Note von 1 bis 6)?	Mittelwert	1,9

Planen Sie in den nächsten Monaten den Kauf, die Installation und Nutzung eines (neuen) Farbmanagement-Systems?	Ja	29%
	Nein	71%

Für wie hoch halten Sie die Kosteneinsparungen, die durch ein Farbmanagement-System erreicht werden können (weniger Papierverbrauch durch „Proof“ auf dem Monitor und ähnliche Dinge)?	0-20 Prozent	26%
	21-40 Prozent	36%
	41-60 Prozent	20%
	61-80 Prozent	9%
	über 80 Prozent	9%

Welche Kosten würden Sie für ein Farbmanagement-System inklusive der geeigneten Mess-Systeme ansetzen?	Bis 150 Euro	18%
	Bis 250 Euro	29%
	Bis 350 Euro	16%
	Bis 450 Euro	12%
	Über 500 Euro	25%

Welche Erfahrungen haben Sie als Fotograf bei der Übergabe von digitalen Bilddaten an Bilddienstleister oder Kunden in Hinblick auf Farbmanagement-Systeme gemacht (Noten von 1 bis 6, oder Keine Erfahrung)?	Keine Erfahrung	24%
	1 = sehr gute Erfahrung	14%
	2	24%
	3	26%
	4	10%
	5	1%
6 = sehr schlechte Erfahrung	1%	

Wenn Sie und der weiterarbeitende Bilddienstleister ein Farbmanagement-System nutzen: Sind Sie mit der farblichen Ausgabe Ihrer Bilddaten zufrieden und stimmen Ihre Bilddaten am Monitor mit dem Druckergebnis überein?	Nutze kein Farbmanagementsystem	25%
	Ja, stimmen weitgehend überein	73%
	Nein, stimmen absolut nicht überein	2%

Geschlecht	Weiblich	10%
	Männlich	90%
Alter	Bis 20	2%
	21-29	14%
	30-39	26%
	40-49	28%
	50-59	21%
	über 59	9%