



Arbeitskreis Digitale Fotografie:

MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE

PROFI-FOTOGRAFEN

Runde 12
Januar 2007 bis Juni 2007

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

Realisation
Betternet GmbH

ADF-UMFRAGE RUNDE 12

Zeitraum: Januar 2007 bis Juni 2007

Teilnehmerzahl: 94

Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf (www.adf.de) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

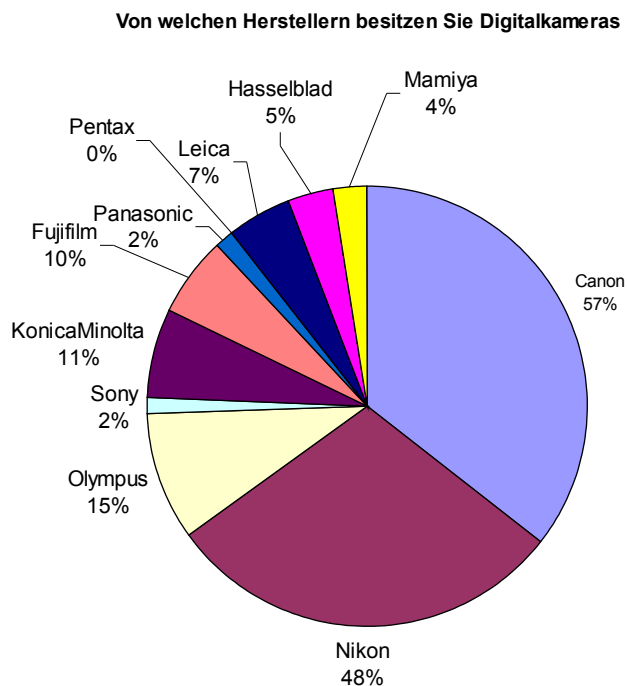
Ergebnisse

Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der elften Runde dieser Umfrage dargestellt. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse detailliert dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

Teilnehmereinschränkung

Es werden in dieser Auswertung nur Teilnehmer berücksichtigt, die sich selbst als **Profi-Fotografen** eingestuft haben.

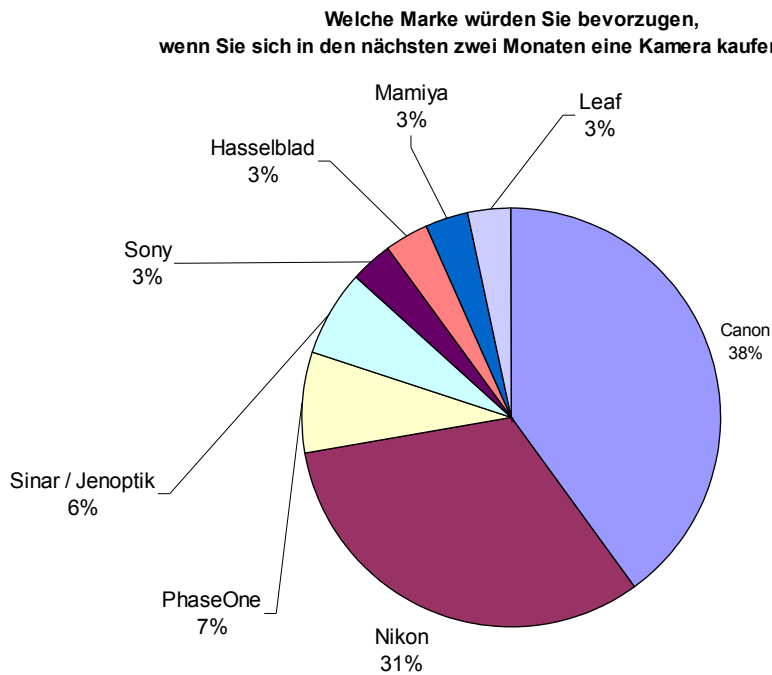
Verteilung der Hersteller Januar 07 bis Juni 07



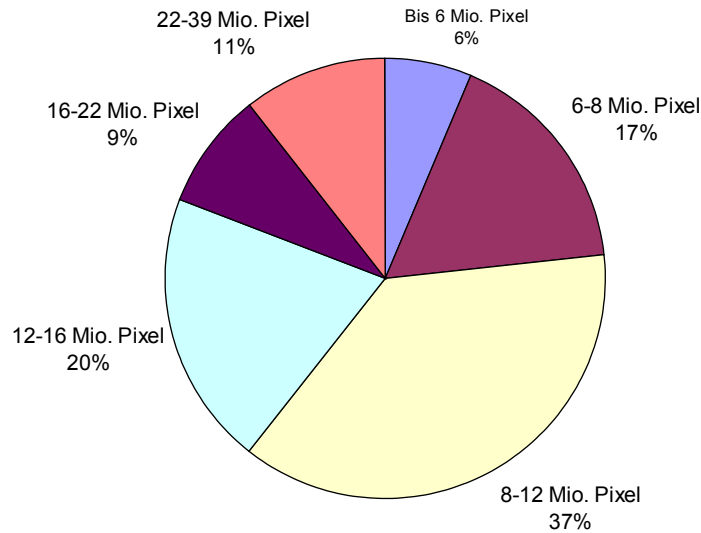
(Mehrfachantworten zulässig)

Der meistgenannte Hersteller bei den Profi-Fotografen ist mit einem Gesamtanteil von 57% Canon, gefolgt von Nikon mit 48%.

Die Gesamtprozentzahl von über 100% ergibt sich aus der Möglichkeit der Mehrfachnennung und deutet daraufhin, dass viele Fotografen mehr als nur eine Kamera von einem Hersteller besitzen.

Bevorzugter Hersteller bei Kamera Kauf innerhalb der nächsten 2 Monate

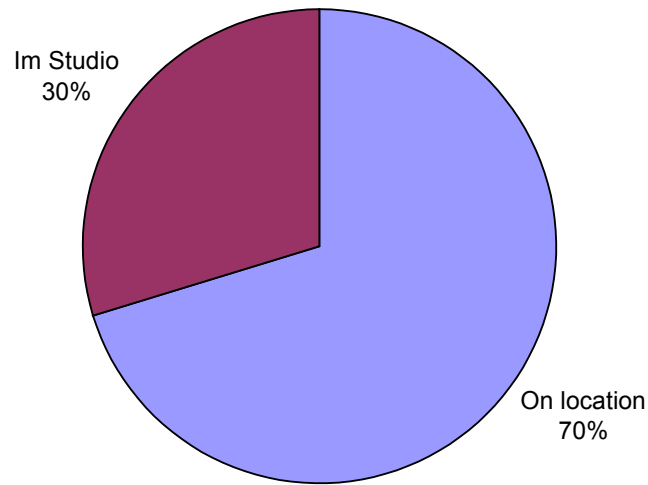
In der aktuellen Umfrage sind neben den meistgenannten Herstellern Canon und Nikon die Wunschkandidaten vor allem auf den Profi-Markt ausgerichteten Hersteller PhaseOne (7%) und Sinar/Jenoptik (6%), Hasselblad, Mamiya und Leaf (jeweils 3%).

Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera?**

Während im Consumer-Bereich etwa ein Drittel der Umfrage-Teilnehmer Digitalkameras mit einer Auflösung zwischen 3 und 6 Mio Pixel besitzen, dominieren bei den Profi-Fotografen Auflösungen zwischen 8 und 12 Mio Pixel (37%).

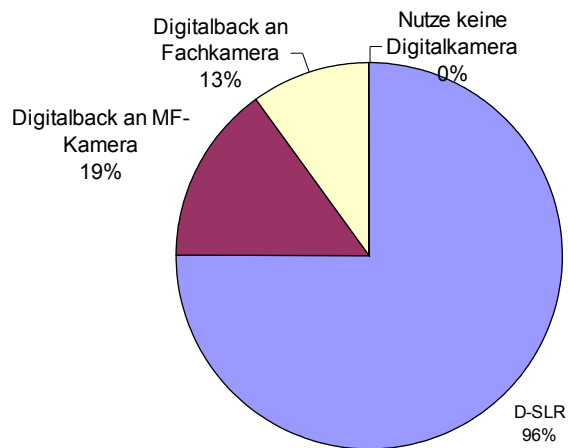
Nur noch 6% besitzen Kameras mit weniger als 6 Mio. Pixel und immerhin mehr als ein zehntel der Teilnehmer gab an, eine Digitalkamera mit einer Auflösung zwischen 22 und 39 Mio Pixel zu besitzen.

Wo fotografieren Sie überwiegend?



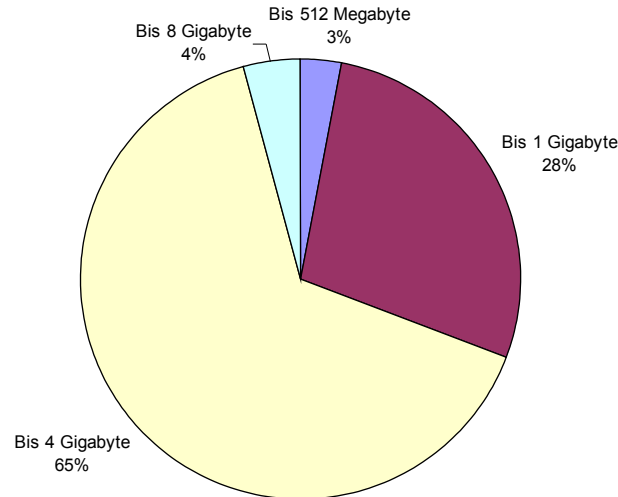
Welche Kameratypen nutzen Sie?

Welche Kameratypen nutzen Sie?



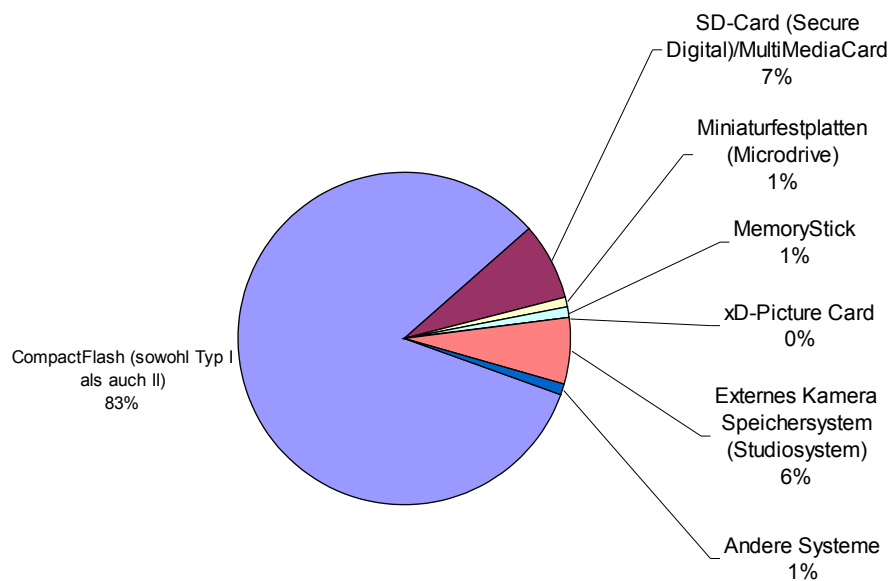
Über welche Speicherkapazität verfügt die von Ihnen eingesetzte Speicherkarte?

Über welche Kapazität verfügen die von Ihnen eingesetzten Speicherkarten?



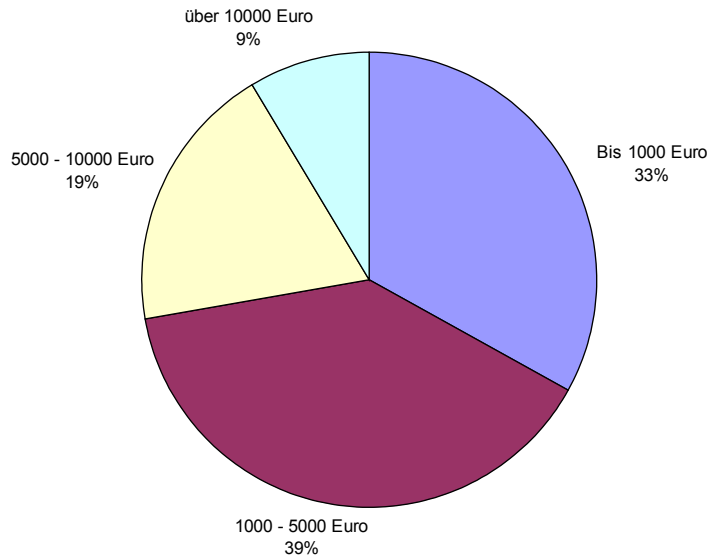
Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?

Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?



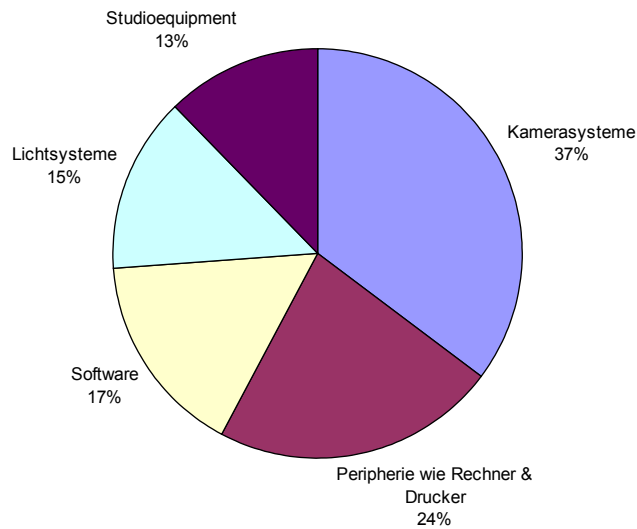
Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?

Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?



Wie viel Prozent der Ausgaben werden für die jeweiligen Bereiche verwendet?

Wieviel Prozent der Ausgaben werden für die jeweiligen Bereiche verwendet



Überblick

Profi-Fotografen

Teilnehmer:

94

Bitte beachten Sie, dass sich die Prozentangaben hinter den Einzelergebnissen, auf das Verhältnis zur Gesamtanzahl der ausgefüllten Formulare beziehen.

Frage	Optionen	Prozent
-------	----------	---------

Fotografieren Sie vorwiegend...	On location	70%
	Im Studio	30%

Nutzen Sie eine oder mehrere Digitalkameras? (Mehrere Antworten sind möglich)	D-SLR	96%
	Digitalback an MF-Kamera	19%
	Digitalback an Fachkamera	13%
	Nutze keine Digitalkamera	0%

Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras? (Mehrere Antworten sind möglich)	Canon	57%
	Nikon	48%
	Olympus	15%
	KonicaMinolta	11%
	Andere	10%
	Fujifilm	10%
	Sinar/ Jenoptik	9%
	Leica	7%
	PhaseOne	5%
	Hasselblad	5%
	Leaf	4%
	Mamiya	4%
	Rollei	3%
	Sony	2%
	Panasonic	2%
Sigma	1%	
Epson	1%	
Samsung	1%	
Pentax	0%	

Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera? (Wenn Sie mehrere Digitalkameras besitzen, geben Sie bitte die höchste Auflösung an)	Bis 6 Mio. Pixel	6%
	6-8 Mio. Pixel	17%
	8-12 Mio. Pixel	37%
	12-16 Mio. Pixel	20%
	16-22 Mio. Pixel	9%
	22-39 Mio. Pixel	11%

Spielt das Sensorformat für Sie eine Rolle, z.B. im Hinblick auf den Brennweitenverlängerungsfaktor?	Ja	65%
	Nein	30%
	Keine Angabe	5%

Über welche Kapazität verfügen die von Ihnen eingesetzten Speicherkarten?	Bis 512 Megabyte	3%
	Bis 1 Gigabyte	28%
	Bis 4 Gigabyte	65%
	Bis 8 Gigabyte	4%

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?	Canon	38%
	Nikon	31%
	PhaseOne	7%
	Sinar / Jenoptik	6%
	Hasselblad	3%
	Mamiya	3%
	Leaf	3%
	Sony	3%
	Leica	2%
	Fujifilm	1%
	Panasonic	1%
	Samsung	0%
	Andere	0%
	Rollei	0%
Epson	0%	
Olympus	0%	
KonicaMinolta	0%	
Pentax	0%	
Sigma	0%	

Wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden würden, welche Auflösung sollte diese Kamera haben?	Bis 6 Mio. Pixel	0%
	6-8 Mio. Pixel	4%
	8-12 Mio. Pixel	40%
	12-16 Mio. Pixel	17%
	16-22 Mio. Pixel	20%
	22-39 Mio. Pixel	18%

Welches Speichermedium würden Sie bei Ihrer zukünftigen Kamera bevorzugen?	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	83%
	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	7%
	Externes Kamera Speichersystem (Studiosystem)	6%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	1%
	Andere Systeme	1%
	MemoryStick	1%
	xD-Picture Card	0%

Nutzen Sie ein externes und transportables Bilderspeichersystem? (Externe	Ja	29%
	Nein	71%

Welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem?	bis 10 Gigabyte	1%
	bis 20 Gigabyte	3%
	bis 40 Gigabyte	7%
	bis 50 Gigabyte	1%
	mehr als 50 Gigabyte	16%

Wie hoch sind Ihre jährlichen Investitionen in Ihre Fotoausstattung?	Bis 1000 Euro	33%
	1000 - 5000 Euro	39%
	5000 - 10000 Euro	19%
	über 10000 Euro	9%

Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie?	Internet	64%
	Fachzeitschriften	31%
	Organisationen/Kollegen	3%
	Sonstiges	1%
	Fachbücher	1%

Wie halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik? (Mehrfachantworten möglich)	Internet	93%
	Fachzeitschriften	74%
	Organisationen/Kollegen	27%
	Newsletter der Hersteller / Anbieter	24%
	Fachbücher	22%
	Vertrieb im professionellen Bereich	15%
	Fachberatung durch Hersteller	12%
Sonstiges	10%	

Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen?	Testberichte Fachzeitschrift	49%
	Erfahrungen von Kollegen	47%
	Testberichte Internet	41%
	Nach Teststellungen	34%
	Nach Demonstrationen der Anbieter/Hersteller	31%
	Beratung im Fachhandel	23%
	Sonstiges	15%
Werbung	0%	

Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Digitalkamera und Zubehör?	Groß- bzw. Profihandel	37%
	Fotohandel	32%
	Online	20%
	Direktvertrieb der Anbieter / Hersteller	10%
	Gebrauchtmarkt	1%

Wie groß ist der Anteil der Bilder, die Sie am Computer nachbearbeiten?	0 Prozent	1%
	bis 25 Prozent	18%
	bis 50 Prozent	10%
	bis 75 Prozent	22%
	bis 100 Prozent	49%

Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie hauptsächlich?	Adobe Photoshop	80%
	Andere	7%
	Adobe Photoshop Elements	4%
	Corel Photo Paint	4%
	Nikon Capture	2%
	Corel Paint Shop Pro	2%
	Nik Software	0%
	PhotoLine	0%
	Roxio PhotoSuite	0%
	Paint Shop Pro	0%
	Picture Publisher	0%
	Ulead PhotoImpact	0%
	ArcSoft PhotoImpression	0%
ArcSoft PhotoStudio	0%	

Benutzen Sie zur digitalen Bearbeitung Ihrer Fotos bereits ein Stifttablett?	Ja, von Wacom	34%
	Ja, von einem anderen Hersteller	5%
	Nein	61%

Sie nutzen ein Stifttablett von Wacom, welches Produkt und welche Größe nutzen Sie?	Intuos A6	3%
	Intuos A5	9%
	Intuos A4	10%
	Intuos A3	3%
	Graphire A6	1%
	Graphire A5	2%
	Volito	2%
	Cintiq	1%
	Anderes Produkt von Wacom	3%

Welche RAW Konvertierungs-Software nutzen Sie hauptsächlich?	PhaseOne	16%
	RawShooter	5%
	Adobe Raw Konverter	27%
	Adobe Lightroom	10%
	Apple Aperture	4%
	Sonstige	26%
	Nutze keine RAW-Konvertierungssoftware	13%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder selber drucken oder im Fotolabor printen lassen?	Keine	7%
	1-25%	61%
	26-50%	17%
	51-75%	11%
	76-100%	4%

Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie auf ihrem eigenen Drucker aus?	Keine	21%
	1-25%	52%
	26-50%	9%
	51-75%	7%
	76-100%	11%

Welches maximale Format bietet Ihr Drucker?	A4	32%
	A3	6%
	A3+	21%
	A2	9%
	mehr	11%

Von welchem Hersteller stammt Ihr am häufigsten genutzter Drucker?	Epson	39%
	Canon	23%
	HP	10%
	Anderer	4%
	Kodak	2%
	OKI	0%
	Fujifilm	0%

Welche Technologie verwendet/verwenden Ihr(e) Drucker? (Mehrere Antworten sind möglich)	Tintenstrahl-Technologie	72%
	Thermosublimation	13%
	Laser/LED	9%

Welches Kriterium ist für Sie beim Kauf eines Druckers am wichtigsten?	Druck-Technologie	30%
	Haltbarkeit der Prints	27%
	Preis der Prints	12%
	Anderer	9%
	Preis des Druckers	2%

Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise?	Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	40%
	Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	27%
	Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik)	5%
	Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker)	1%
	Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.)	5%

In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos?	9 x 13 Zentimeter	1%
	10 x 15 Zentimeter	16%
	13 x 18 Zentimeter	14%
	20 x 30 Zentimeter/DIN A4	31%
	DIN A3	19%
	größer als DIN A3	14%

Nutzen Sie Originalpapier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern?	Nutze nur Originalpapier	18%
	Verwende auch Papiere anderer Hersteller	61%

Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch Fremdprodukte?	Nutze nur Originaltinten	60%
	Nutze auch Tinten anderer Hersteller	19%

Wieviel Prozent Ihrer Bilder lassen Sie in etwa über ein Fotolabor belichten?	Keine	20%
	1-25%	55%
	26-50%	14%
	51-75%	5%
	76-100%	5%

In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten?	9 x 13 Zentimeter	2%
	10 x 15 Zentimeter	30%
	13 x 18 Zentimeter	29%
	20 x 30 Zentimeter	24%
	Größer als 20 x 30 Zentimeter	21%

Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine	Ja	33%
	Nein	67%

Nutzen Sie ein Farbmanagementsystem?	Ja	62%
	Nein	38%

Wie finden Sie Bedienung, Steuerung und Einsatz des Farbmanagementsystems (Note von 1 bis 6)?	Mittelwert	2.5

Planen Sie in den nächsten Monaten den Kauf, die Installation und Nutzung eines (neuen)	Ja	22%
	Nein	78%

Für wie hoch halten Sie die Kosteneinsparungen, die durch ein Farbmanagement-System erreicht werden können (weniger Papierverbrauch durch „Proof“ auf dem Monitor und ähnliche Dinge)?	0-20 Prozent	45%
	21-40 Prozent	35%
	41-60 Prozent	11%
	61-80 Prozent	6%
	über 80 Prozent	3%

Welche Kosten würden Sie für ein Farbmanagement-System inklusive der geeigneten Mess-Systeme ansetzen?	Bis 150 Euro	22%
	Bis 250 Euro	27%
	Bis 350 Euro	26%
	Bis 450 Euro	7%
	Über 500 Euro	18%

Welche Erfahrungen haben Sie als Fotograf bei der Übergabe von digitalen Bilddaten an Bilddienstleister oder Kunden in Hinblick auf Farbmanagement-Systeme gemacht (Noten von 1 bis 6, oder Keine Erfahrung)?	Keine Erfahrung	28%
	1 = sehr gute Erfahrung	9%
	2	19%
	3	29%
	4	12%
	5	3%
	6 = sehr schlechte Erfahrung	1%

Wenn Sie und der weiterbearbeitende Bilddienstleister ein Farbmanagement-System nutzen: Sind Sie mit der farblichen Ausgabe Ihrer Bilddaten zufrieden und stimmen Ihre Bilddaten am Monitor mit dem Druckergebnis überein?	Nutze kein Farbmanagementsystem	33%
	Ja, stimmen weitgehend überein	63%
	Nein, stimmen absolut nicht überein	4%

Geschlecht	Weiblich	13%
	Männlich	87%

Alter	Bis 20	0%
	21-29	10%
	30-39	17%
	40-49	47%
	50-59	22%
	über 59	4%