



## **Arbeitskreis Digitale Fotografie:**

# **MEINUNGSUMFRAGE ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE**

Runde 9  
Juli 2005 bis Januar 2006

---

Ausgeführt auf der Internetseite des adf

**Realisation**  
Betternet GmbH

## ADF-UMFRAGE RUNDE 9

**Zeitraum:** Juli 2005 bis Januar 2006

**Teilnehmerzahl:** 275

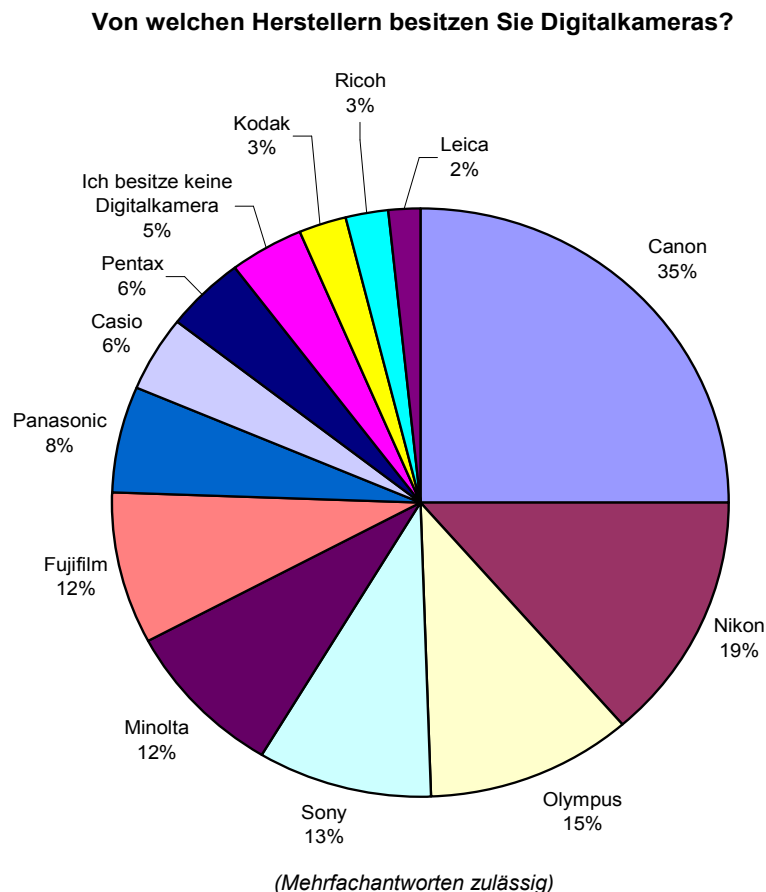
### Durchführung

Die Umfrage wurde im Internet auf der Seite des adf ([www.adf.de](http://www.adf.de)) durchgeführt. Es gab keine Teilnahmebeschränkungen. Die Umfrage ist nicht repräsentativ.

### Ergebnisse

Im Folgenden werden die wichtigsten Ergebnisse der neunten Runde dieser Umfrage dargestellt. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse detailliert dargestellt. Die Übersicht im Anhang liefert alle Ergebnisse der Umfrage in tabellarischer Form.

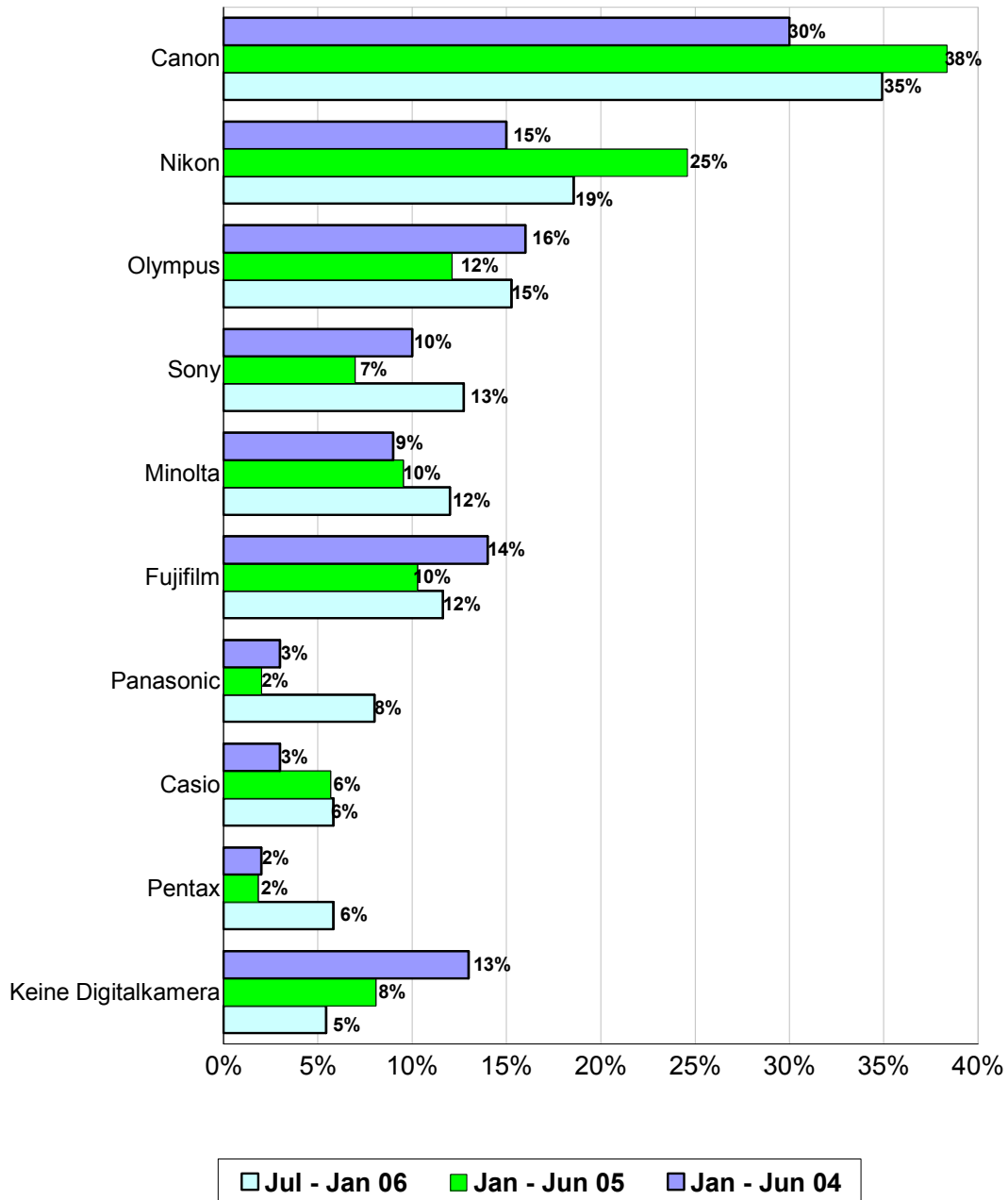
### Verteilung der Hersteller Juli 05 bis Januar 06



In der neunten Umfragerunde ist der Anteil derer, die keine Digitalkamera besitzen auf mittlerweile 5% gesunken. In den Jahren 2001 bis 2003 besaßen im Schnitt noch ca. ein Drittel der Teilnehmer keine Digitalkamera. In der Gruppe der meistgenannten Hersteller rangieren wie in den letzten Umfragerunden auch Canon, Nikon und Olympus weiterhin auf den oberen Rängen. Einen großen Sprung nach vorne konnte Sony verzeichnen. In der 8. Runde noch mit 7% auf dem siebten Platz hat sich der Anteil nun fast auf verdoppelt. Auch Panasonic mit vormals 2% verzeichnet in der aktuellen Runde einen Zuwachs auf 8%. Fujifilm und Minolta konnten ebenfalls um jeweils zwei Prozentpunkte zulegen.

**Verteilung der Hersteller | Vergleich der 7. 8. und 9. Umfragerunde**

**Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras  
Vergleich der letzten drei Staffeln**

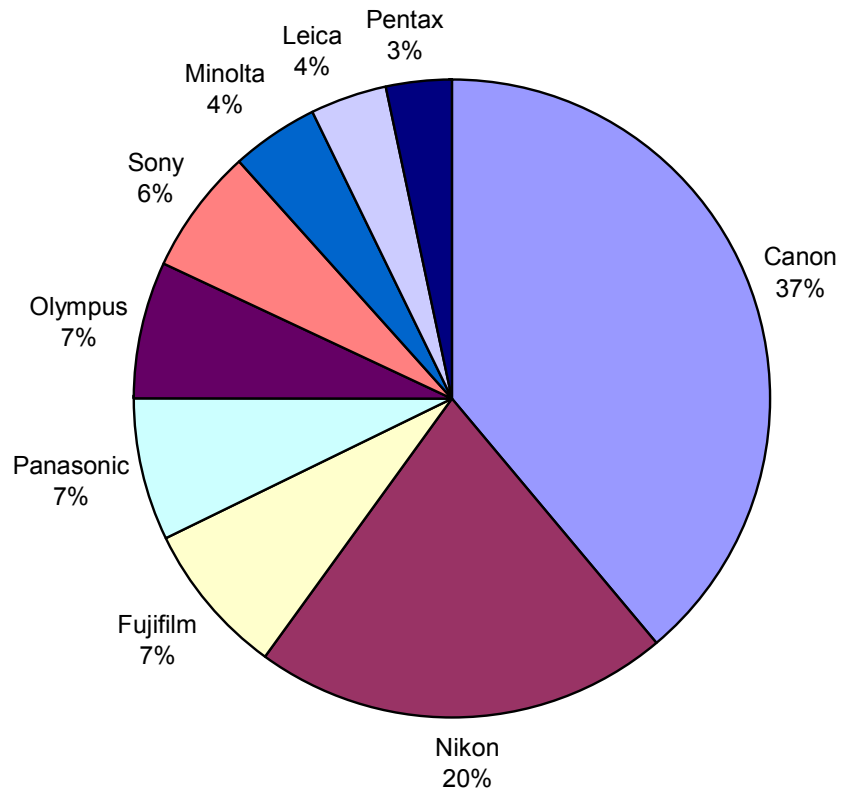


(Mehrfachantworten zulässig)

Der Anteil von Canon, Nikon und Olympus ist in der aktuellen Umfragerunde jeweils um einige Prozentpunkte gesunken. Zulegen konnten dagegen bislang eher wenig genannte Hersteller wie Pentax, Panasonic, Minolta oder Sony. Fujifilm konnte ebenfalls wieder um zwei Prozentpunkte zulegen und liegt damit fast auf dem Niveau der siebten Umfragerunde (Jan-Jun 04).

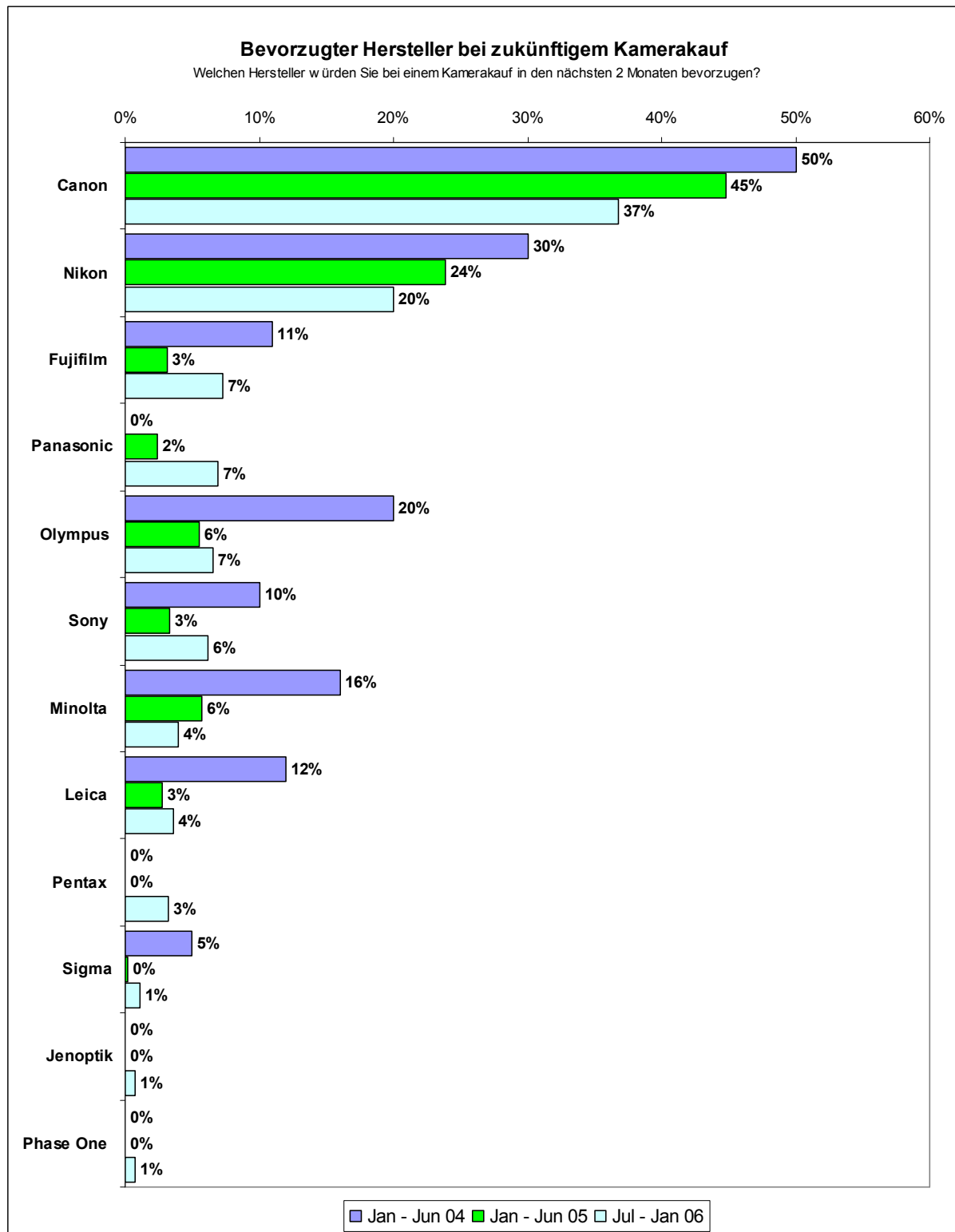
**Bevorzugter Hersteller bei Kamerakauf innerhalb der nächsten 2 Monate**

Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?



Canon verliert im Vergleich zur achten Umfragerunde 8 Prozentpunkte, bleibt aber weiterhin der meistgenannte Hersteller bei der Frage, welche Marke bei einem Kamerakauf in den nächsten zwei Monaten bevorzugt würde. Nikon rangiert unverändert auf Platz 2. Fujifilm konnte im Gegensatz zur vorigen Umfragerunde aufholen und teilt sich nun den dritten Platz mit Panasonic und Olympus, die ebenfalls einige Prozentpunkte dazu gewonnen haben.

**Bevorzugter Hersteller bei Kamera Kauf innerhalb der nächsten 2 Monate  
Vergleich der 7. 8. und 9. Umfragerunde**



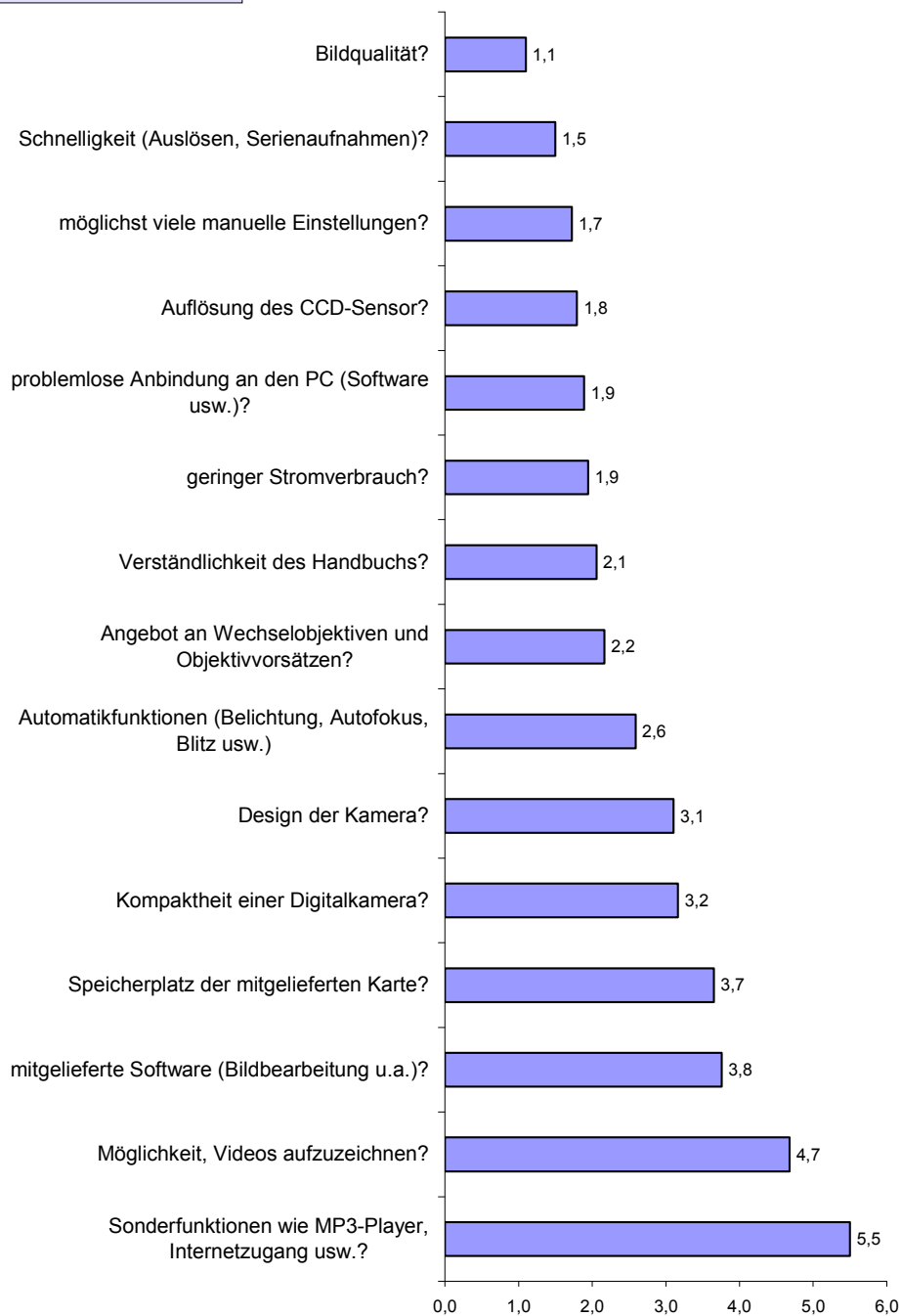
## Durchschnittliche Gewichtung der Ausstattungsmerkmale

### Wie wichtig ist/sind Ihnen ...

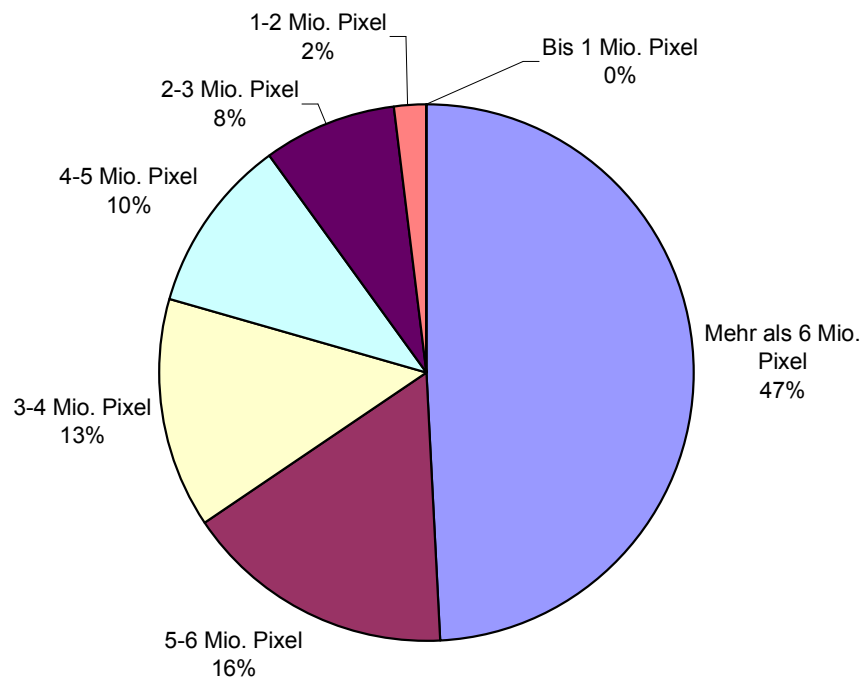
Skala (Schulnotenprinzip):

1 = sehr wichtig

6 = vollkommen unwichtig

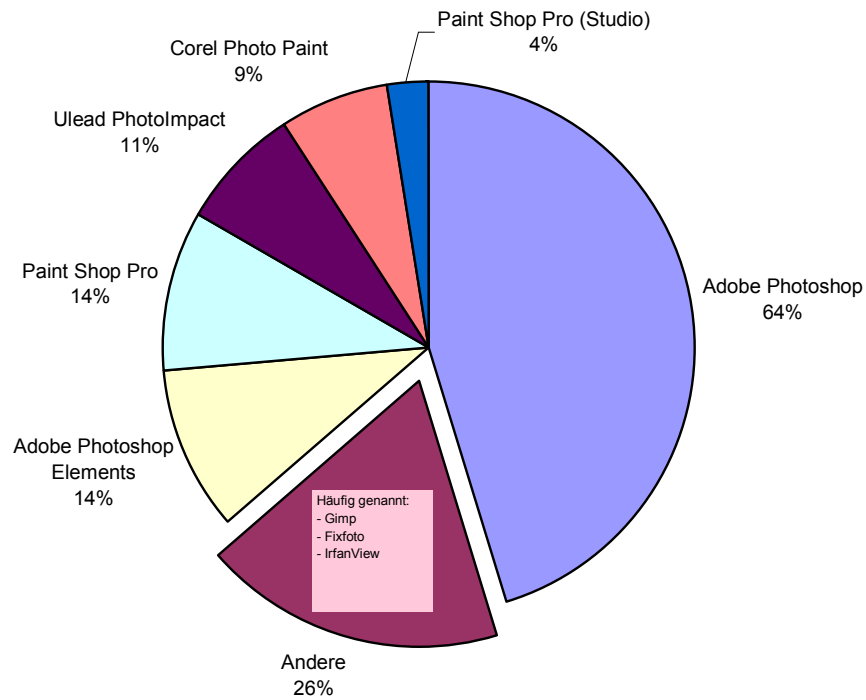


Die Bildqualität und Schnelligkeit beim Auslösen sind weiterhin die wichtigsten Ausstattungsmerkmale, die die Teilnehmer der Umfrage von einer Digitalkamera erwarten. Danach folgen möglichst viele manuelle Einstellungen sowie die Auflösung des CCD-Sensors. Die problemlose Anbindung an den PC rangierte bislang auf dem dritten Platz und ist in der aktuellen Umfrage auf den fünften Platz gefallen. Dies könnte darauf hindeuten, dass mittlerweile die Anbindung an den PC stark vereinfacht wurde.

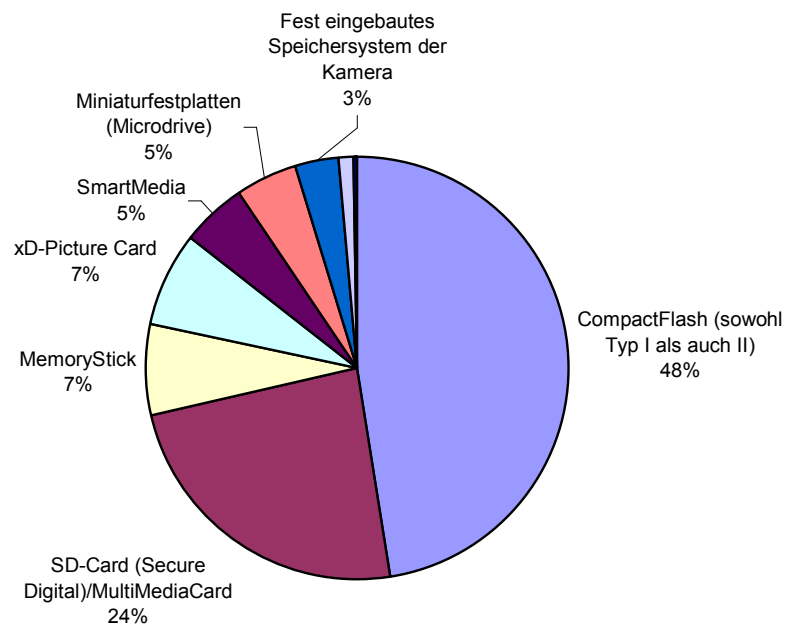
**Welche Auflösung besitzt Ihre Kamera?**

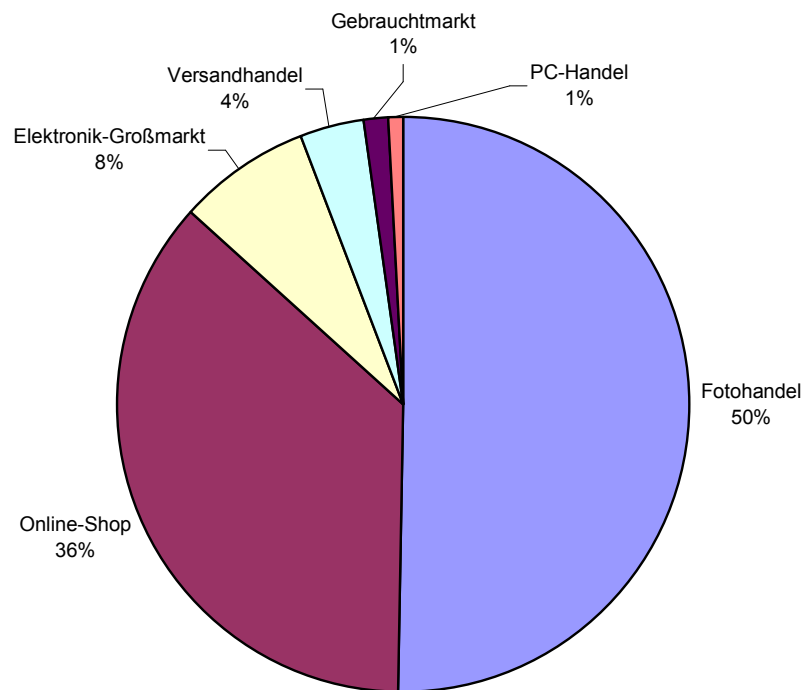
Auch in der aktuellen Umfrage nimmt der Anteil der Digitalkameras mit mehr als 6 Mio. Pixel weiter zu und macht mittlerweile fast die Hälfte aus. Insgesamt haben fast drei Viertel der Befragten eine Kamera mit mehr als 3 Megapixel.

**Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie?**



**Welches Speichermedium besitzt Ihre Digitalkamera?**



**Wo kaufen Sie bevorzugt ihre Digitalkamera und Zubehör?**

## Überblick

## Gesamtübersicht der 9. Umfragerunde

Teilnehmer: 275

Bitte beachten Sie, dass sich die Prozentangaben hinter den Einzelergebnissen, auf das Verhältnis zur Gesamtanzahl der ausgefüllten Formulare beziehen.

Frage	Antworten	Prozent
Von welchen Herstellern besitzen Sie Digitalkameras?	Canon	35%
	Nikon	19%
	Olympus	15%
	Sony	13%
	Minolta	12%
	Fujifilm	12%
	Panasonic	8%
	Casio	6%
	Pentax	6%
	Ich besitze keine Digitalkamera	5%
	Kodak	3%
	Ricoh	3%
	Leica	2%
	Agfa	1%
	HP	1%
	Jenoptik	1%
	Konica	1%
	Practica	1%
	Sigma	1%
	Sinar	1%
	ColorCrisp	0%
	Contax	0%
	Leaf	0%
	PhaseOne	0%
	Rollei	0%
	Samsung	0%
	Sanyo	0%
	Toshiba	0%
	Traveler	0%
	Yakumo	0%
	Yashica	0%
Aito	0%	
BenQ	0%	
Concord	0%	
Epson	0%	
Exacta	0%	
Jobo	0%	
JVC	0%	
Maginon	0%	

	Minox	0%
	Mustek	0%
	Polaroid	0%
	Sharp	0%
	SiPix	0%
	Trust	0%

<b>Welche Auflösung besitzt Ihre Digitalkamera?</b>	Mehr als 6 Mio. Pixel	47%
	5-6 Mio. Pixel	16%
	3-4 Mio. Pixel	13%
	4-5 Mio. Pixel	10%
	2-3 Mio. Pixel	8%
	1-2 Mio. Pixel	2%
	Bis 1 Mio. Pixel	0%

<b>Welches Speichermedium besitzt Ihre Kamera?</b>	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	62%
	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	31%
	MemoryStick	9%
	xD-Picture Card	9%
	SmartMedia	7%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	6%
	Fest eingebautes Speichersystem der Kamera	4%
	Kamera hat kein Speichermedium	1%
CD-RW	0%	

<b>Welche Speicherkapazität in Form von Speicherkarten setzen Sie ein, z.B. 3 Karten je 128 Megabyte = 384 Megabyte oder 1 MicroDrive mit 1 Gigabyte Kapazität = 1 Gigabyte. (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte)</b>	Bis 32 Megabyte	1%
	Bis 128 Megabyte	7%
	Bis 512 Megabyte	30%
	Bis 1 Gigabyte	29%
	Mehr als 1 Gigabyte	27%

<b>Welche Marke würden Sie bevorzugen, wenn Sie sich in den nächsten zwei Monaten eine Kamera kaufen würden?</b>	Canon	37%
	Nikon	20%
	Fujifilm	7%
	Panasonic	7%
	Olympus	7%
	Sony	6%
	Minolta	4%
	Leica	4%
	Pentax	3%
	Sigma	1%
	Jenoptik	1%
	PhaseOne	1%
	Agfa	0%
	Casio	0%
	Kodak	0%
	Konica	0%
	Practica	0%
Ricoh	0%	
Samsung	0%	
Sinar	0%	

	Aito	0%
	BenQ	0%
	ColorCrisp	0%
	Concord	0%
	Contax	0%
	Epson	0%
	Exacta	0%
	HP	0%
	Jobo	0%
	JVC	0%
	Kyocera	0%
	Leaf	0%
	Maginon	0%
	Minox	0%
	Mustek	0%
	Polaroid	0%
	Rollei	0%
	Sanyo	0%
	Sharp	0%
	SiPix	0%
	Toshiba	0%
	Traveler	0%
	Trust	0%
	Yakumo	0%
	Yashica	0%

<b>Wenn Sie sich in den nächsten 2 Monaten für eine Digitalkamera entscheiden wollen, welche Auflösung soll/wird diese Kamera haben?</b>	mehr als 8 Megapixel	44%
	7-8 Mio. Pixel	16%
	6-7 Mio. Pixel	14%
	5-6 Mio. Pixel	13%
	4-5 Mio. Pixel	10%
	3-4 Mio. Pixel	2%
	2-3 Mio. Pixel	0%
	Bis 1 Mio. Pixel	0%
	1-2 Mio. Pixel	0%

<b>Welches Speichermedium sollte Ihre zukünftige Kamera verwenden?</b>	Fest eingebautes Speichersystem der Kamera	4%
	CompactFlash (sowohl Typ I als auch II)	64%
	SmartMedia	3%
	SD-Card (Secure Digital)/MultiMediaCard	33%
	Miniaturfestplatten (Microdrive)	11%
	CD-RW	0%
	MemoryStick	6%
	xD-Picture Card	6%
	Kamera ohne Speichersystem (Studiosystem)	1%

<b>Nutzen Sie ein externes und transportables Bilderspeichersystem? (Externe Speichermöglichkeiten, wie transportable Lesegeräte mit eingebauter Festplatte; KEIN Laptop oder PC zur Datensicherung)</b>	Ja	24%
	Nein	76%
<b>Wenn ja</b>		

<b>welche Kapazität besitzt dieses Speichersystem?</b>	< 10 Gigabyte	4%
	10 Gigabyte	1%
	20 Gigabyte	5%
	40 Gigabyte	7%
	> 40 Gigabyte	6%

<b>Wieviel Bilder fotografieren Sie ungefähr pro Monat?</b>	0-10	2%
	11-25	8%
	26-50	21%
	51-100	22%
	mehr als 100	46%

<b>Wie hoch sind Ihre jährlichen Ausgaben für Fotoausstattung?</b>	Unter 250 Euro	21%
	250 – 500 Euro	33%
	500 – 1000 Euro	15%
	1000 - 1500 Euro	9%
	1500 - 2500 Euro	11%
über 2500 Euro	10%	

<b>Wofür nutzen Sie Ihre digitalen Bilder hauptsächlich?</b>	Auf Papier drucken/belichten	43%
	Bildbearbeitung/Internet/E-Mail	32%
	Für TV/PC-Diashows	17%
	Für Dokumentationen (Datenbanken usw.)	8%

<b>Wo informieren Sie sich hauptsächlich über Themen der Fotografie?</b>	Internet	60%
	Fachzeitschriften	30%
	Fachbücher	6%
	Klub/Bekannte	3%
	Sonstiges	2%

<b>Worüber halten Sie sich auf dem aktuellen Stand der Digitalkamera-Technik?</b>	Internet	66%
	Fachzeitschriften	31%
	Fachbücher	1%
	Klub/Bekannte	1%
	Sonstiges	1%

<b>Nach welchen Kriterien haben Sie oder würden Sie sich eine Digitalkamera kaufen?</b>	Testberichte Fachzeitschrift	36%
	Testberichte Internet	35%
	Beratung im Fachgeschäft vor Ort	11%
	Sonstiges	10%
	Erfahrungen von Freunden, Bekannten	7%
	Werbung	1%

<b>Wo kaufen Sie bevorzugt Ihre Digitalkamera und Zubehör?</b>	Fotohandel	50%
	Online-Shop	36%
	Elektronik-Großmarkt	8%
	Versandhandel	4%
	Gebrauchtmarkt	1%
	PC-Handel	1%

<b>Welche Bildbearbeitungssoftware nutzen Sie?</b>	Adobe Photoshop	64%
	Andere	26%
	Adobe Photoshop Elements	14%
	Paint Shop Pro	14%
	Ulead PhotoImpact	11%
	Corel Photo Paint	9%
	Paint Shop Pro (Studio)	4%
	Picture Publisher	3%
	ArcSoft PhotoStudio	3%
	ArcSoft PhotoImpression	1%
	PhotoLine	1%
	Roxio PhotoSuite	0%

<b>Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder geben Sie insgesamt auf Papier/Fotopapier aus - unabhängig davon, ob Sie diese Bilder drucken, per Online-Print-Service oder im Fotolabor zu Papier bringen?</b>	Keine	7%
	1-25%	61%
	26-50%	23%
	51-75%	7%
	76-100%	3%

<b>Welchen Anteil Ihrer digitalen Bilder drucken Sie mit einem Tintenstrahldrucker?</b>	Keine	35%
	1-25%	46%
	26-50%	7%
	51-75%	4%
	76-100%	8%

<b>Sie drucken einen Teil Ihrer Bilder auf Ihrem Tintenstrahldrucker. Welches Papier verwenden Sie dann vorzugsweise?</b>	Hochglänzendes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	43%
	Mattes Foto-Spezialpapier für Tintenstrahldrucker	24%
	Preisgünstiges, für Tintenstrahldrucker optimiertes Papier (für Text und Grafik)	7%
	Normales Kopierpapier (für Laserdrucker, Kopierer, z.T. Tintenstrahldrucker)	6%
	Spezielle Foto-Materialien (z.B. Aquarell-Papier, Canvas (Leinenstruktur) etc.)	6%

<b>In welchen Formaten drucken Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos?</b>	9 x 13 Zentimeter	1%
	10 x 15 Zentimeter	15%
	13 x 18 Zentimeter	13%
	20 x 30 Zentimeter/DIN A4	24%
	DIN A3	6%
	größer als DIN A3	5%

<b>Nutzen Sie Originalpapier des Druckerherstellers oder auch von Drittherstellern?</b>	Nutze nur Originalpapier	9%
	Verwende auch Papiere anderer Hersteller	56%

<b>Verwenden Sie nur Originaltinten des Druckerherstellers oder auch</b>	Nutze nur Originaltinten	35%
	Nutze auch Tinten anderer Hersteller	31%

<b>Fremdprodukte?</b>		
<b>Nutzen Sie Online Print Services, um Ihre Fotos auf Fotopapier auszubelichten?</b>	Ja	51%
	Nein	36%
	Ich habe es vor	13%
<b>Wenn ja</b>		
<b>Wieviel Prozent Ihrer Bilder bringen Sie per Online Print Service zu Papier?</b>	Keine	1%
	1-25%	36%
	26-50%	8%
	51-75%	4%
	76-100%	3%
<b>Wieviel Prozent Ihrer Bilder lassen Sie über den Fotohandel oder ein Fotolabor belichten?</b>	Keine	43%
	1-25%	37%
	26-50%	10%
	51-75%	3%
	76-100%	8%
<b>In welchen Formaten lassen Sie vorzugsweise Ihre Digitalfotos belichten?</b>	9 x 13 Zentimeter	7%
	10 x 15 Zentimeter	45%
	13 x 18 Zentimeter	25%
	20 x 30 Zentimeter	12%
	Größer als 20 x 30 Zentimeter	11%
<b>Wenn Sie Bilder über ein Fotolabor belichten lassen (würden), erwarten Sie von dem Labor eine (automatisierte) Optimierung Ihrer Bilddaten? Dies gilt sowohl für Online-Services als auch Ausgabe der Bilder über den klassischen Fotohandel/das Fotolabor.</b>	Ja	32%
	Nein	68%
<b>Nutzen Sie ein Farbmanagementsystem?</b>	Ja	45%
	Nein	55%
<b>Wenn ja</b>		
<b>Wie finden Sie Bedienung, Steuerung und Einsatz des Farbmanagementsystems (Note von 1 bis 6)?</b>	1 = Sehr einfach	7%
	2	15%
	3	17%
	4	5%
	5	1%
	6 = völlig unverständlich	0%
<b>Planen Sie in den nächsten Monaten den Kauf, die Installation und Nutzung eine Farbmanagement-Systems?</b>	Ja	14%
	Nein	86%

<b>Für wie hoch halten Sie die Kosteneinsparungen, die durch ein Farbmanagement-System erreicht werden können (weniger Papierverbrauch durch „Proof“ auf dem Monitor und ähnliche Dinge)?</b>	0-20 Prozent	48%
	21-40 Prozent	30%
	41-60 Prozent	15%
	61-80 Prozent	5%
	über 80 Prozent	1%

<b>Welche Kosten würden Sie für ein Farbmanagement-System inklusive der geeigneten Mess-Systeme ansetzen?</b>	Bis 150 Euro	2%
	Bis 250 Euro	5%
	Bis 350 Euro	3%
	Bis 450 Euro	0%
	Über 500 Euro	3%

<b>Welche Erfahrungen haben Sie als Fotograf bei der Übergabe von digitalen Bilddaten an Bilddienstleister oder Kunden in Hinblick Farbmanagement-Systeme gemacht (Noten von 1 bis 6, oder Keine Erfahrung)?</b>	Keine Erfahrung	46%
	1 = sehr gute Erfahrung	6%
	2	18%
	3	16%
	4	7%
	5	4%
	6 = sehr schlechte Erfahrung	3%

<b>Wenn Sie und der weiterbearbeitende Bilddienstleister ein Farbmanagement-System nutzen: Sind Sie mit der farblichen Ausgabe Ihren Bilddaten zufrieden und stimmen Ihre Bilddaten am Monitor dem Druckergebnis überein?</b>	Nutze kein Farbmanagementsystem	50%
	Ja, stimmen weitgehend überein	44%
	Nein, stimmen absolut nicht überein	6%

<b>Wie würden Sie sich fotografisch einstufen?</b>	Ambitionierter Amateur	68%
	Profi	23%
	Knipser	9%

<b>In welchem Berufsbereich sind Sie tätig?</b>	Andere	28%
	Technik/Ingenieurwesen	20%
	Kaufm. Berufe	12%
	Studio-Fotografie	11%
	Dienstleistung/Handwerk	9%
	Wissenschaft	7%
	Web-Design/-Produktion	6%
	DTP/Druckvorstufe	5%
	Presse-Fotografie	3%

<b>Geschlecht</b>	Männlich	88%
	Weiblich	12%

<b>Alter</b>	40-49	31%
	50-59	25%

	30-39	21%
	21-29	12%
	über 59	9%
	Bis 20	2%